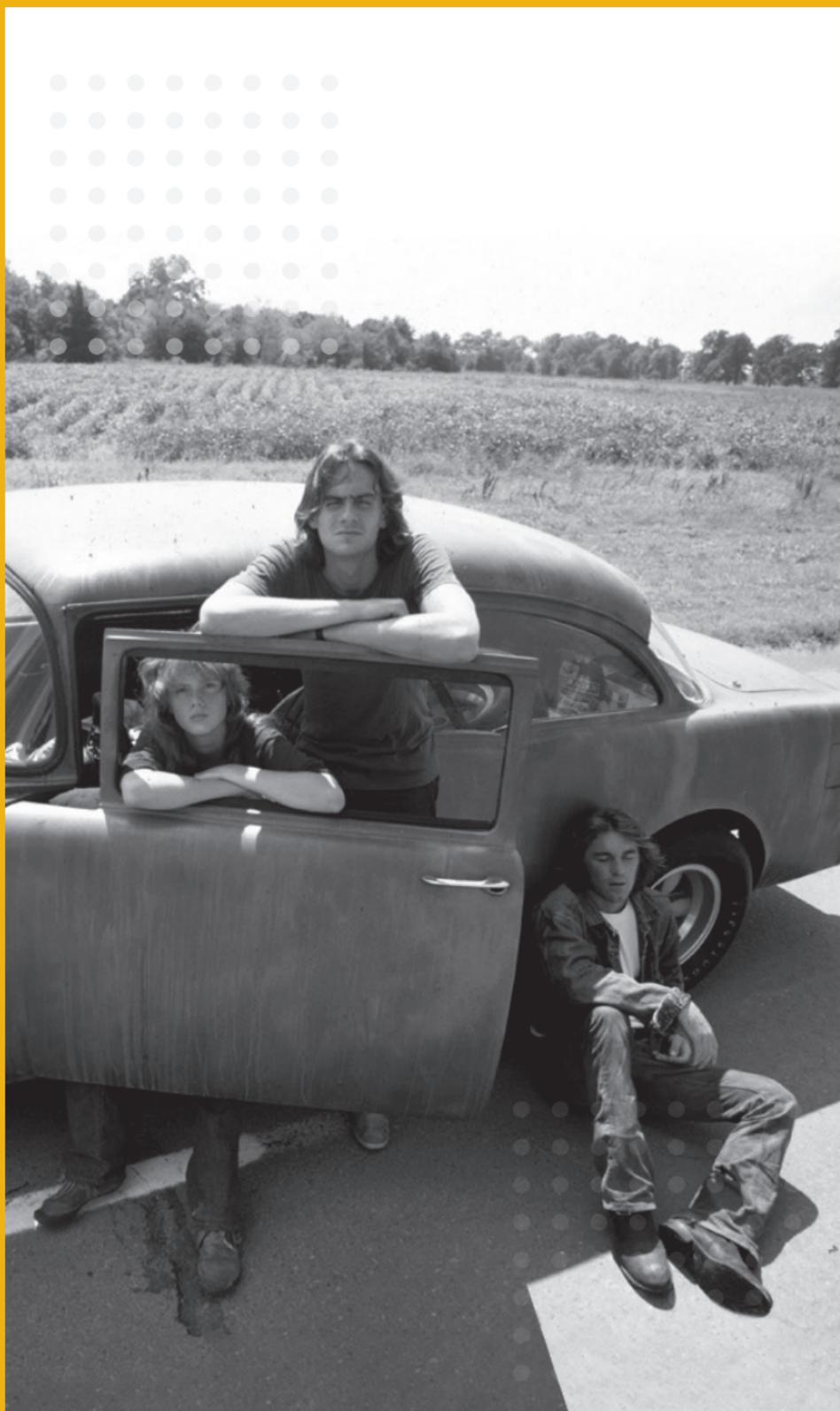


LE CINÉMATOGRAPHE

NANTES

12th rue des Carmélites 02 40 47 94 80



ROAD MOVIE, USA

OCTOBRE - DECEMBRE 2016

LA LOI DU GENRE

"Est-ce vraiment un genre le road movie, apparu soudain avec Easy Rider en 1969 ? Ou y a-t-il toujours eu aux États-Unis, une culture de la route ? Ce "genre", est-il justement d'un seul pays, d'un seul continent ? Est-ce un genre nostalgique du temps des pionniers ou une forme critique de la conquête de l'Ouest ? Et est-ce "du masculin", de Tom Joad (Henry Fonda dans Les Raisins de la colère) à Captain America (Peter Fonda dans Easy Rider) ? Ou bien "du féminin", de Dorothy (Judy Garland dans Le Magicien d'Oz) à Wanda, alias Barbara Loden, en passant par la fille sans nom de Macadam à deux voies ? Toutes et tous prennent la route, mais pas de la même façon ou pour les mêmes raisons, ni dans la même direction, mais tous en espèrent une forme de vérité et de retour à soi." Bernard Benoliel

Samedi 12 novembre • 19:00 > "On the Road again..." conférence de **Bernard Benoliel**, directeur de l'Action culturelle et éducative à la Cinémathèque française. Ancien rédacteur aux *Cahiers du cinéma*, il a écrit des ouvrages sur le cinéma américain (Anthony Mann, Eastwood) et, avec Jean-Baptiste Thoret, *Road Movie, USA*.

Entrée libre • Suivi d'une signature de son livre *Road Movie, USA* en vente au Cinématographe, en partenariat avec la librairie L'Atalante.

Route One / USA de Robert Kramer • France, 1989, 4h15, VOSTF, documentaire

Après dix ans d'exil, Robert Kramer revient aux États-Unis. Pendant six mois, il entreprend de descendre la route n° 1. "Passant d'une communauté à une autre, d'une zone à l'autre, d'un prédicateur formaliste à un journaliste activiste, Kramer va au contact des gens, éprouvant dans le mouvement de sa quête le paradoxe d'un peuple présent et absent comme en une représentation de son étiolement tout au long de l'Histoire." Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret, *Road Movie, USA*

-- mardi 4/10 20:30 -- dimanche 9/10 16:00

Magicien d'Oz (The Wizard of Oz) RÉÉDITION • A PARTIR DE 8 ANS

de Victor Fleming • USA, 1939, 1h42, VOSTF • avec Judy Garland, Jack Haley, Ray Bolger, Bert Lahr

"Le Magicien d'Oz incarne à lui seul le désir de road movie, l'utopie enchantée que promet la route pour ceux qui la prennent." Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret, *Road Movie, USA*

-- samedi 15/10 15:00 -- samedi 22/10 21:00 -- dimanche 30/10 16:30

Les Raisins de la colère (The Grapes of Wrath) RÉÉDITION

de John Ford • USA, 1940, 2h10, VOSTF • avec Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine

Pendant la Grande dépression, les Joad, sont chassés par des banques qui prennent possession de leurs terres. Ils vont traverser plusieurs États pour espérer trouver du travail en Californie. "Après le moment idéalisé de la construction du peuple, voici venu le temps du risque du démembrement. Soit la tâche nouvelle de Tom Joad : non pas étendre les limites de la communauté, mais fabriquer un nouveau lien entamé par la Dépression, établir un dialogue entre deux peuples et, plus précisément, entre deux Amériques que la crise a opposées." Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret, *Road Movie, USA*

-- mercredi 2/11 20:30 -- vendredi 4/11 18:30 -- samedi 12/11 16:30* -- lundi 14/11 18:30

* séance présentée par Bernard Benoliel

Wanda de Barbara Loden RÉÉDITION

USA, 1970, 1h45, VOSTF • avec Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shuppnes

Mariée à un mineur de Pennsylvanie et mère de deux enfants, Wanda ne s'occupe ni d'eux ni de sa maison, et passe la majeure partie de ses journées affalée sur le canapé du salon, en peignoir et bigoudis. Sans personnalité ni volonté, elle se laisse "divorcer". "Le héros d'un road movie peut aller à la dérive, mais il impose l'attention, c'est sa volonté qui structure l'espace. Il n'y a pas de comparaison avec la solitude, la désolation, suggérées par la marche quasi sur-réaliste de Wanda." Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret, *Road Movie, USA*

-- mercredi 9/11 20:30 -- samedi 12/11 14:30 -- vendredi 18/11 18:30 -- samedi 19/11 21:00

Macadam à deux voies (Two-Lane Blacktop) RÉÉDITION

de Monte Hellman • USA, 1971, 1h42, VOSTF • avec James Taylor, Dennis Wilson, Laurie Bird

Deux garçons taciturnes parcourent les États-Unis à bord de leur Chevy 55 grise. Ils gagnent leur vie en participant à des courses illégales. Une jeune fille un peu paumée les rejoint dans leur périple. "Hellman a amplifié ce que l'on pourrait appeler faute de mieux, le tropisme absurde du road movie. Ou repris cette ligne tracée par le road runner de Chuck Jones (Bip Bip !) où le début et la fin se confondent où les routes se ressemblent et ne mènent nulle part." Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret, *Road Movie, USA*

-- vendredi 11/11 18:30 -- samedi 12/11 21:00 -- mercredi 16/11 18:30 -- jeudi 17/11 20:30

Macadam Cowboy (Midnight Cowboy) RÉÉDITION

de John Schlesinger • USA, 1969, 1h53, VOSTF • avec Dustin Hoffman, Jon Voight, Sylvia Miles

Joe Buck quitte sa petite bourgade du Texas pour monter à New York, où il espère se faire entretenir par des femmes riches. Seul, sans un sou, il fait la connaissance de Rico "Ratso", un petit Italien chétif, boiteux et tuberculeux... "Schlesinger dépeint l'envers de l'Amérique : paumés, parias, mœurs dissolues et codées, rues sordides où l'on meurt de froid sous des néons qui répètent sans fin le mot magique : money." Guillemette Odicino, *Télérama*

-- mercredi 30/11 18:15 -- vendredi 2/12 18:30 -- samedi 3/12 21:00

Seuls sont les indomptés (Lonely are the Braves) RÉÉDITION

de David Miller • USA, 1962, 1h47, VOSTF • avec Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau

Au Nouveau-Mexique, Jack Burns, authentique cowboy perdu dans notre monde moderne, retourne volontairement en prison pour aider son ami Paul à s'échapper. "Un film qui raccorde très explicitement avec le même Kirk Douglas dans L'Homme qui n'a pas d'étoile de King Vidor (1955) où, déjà un héros fou de liberté se heurtait sans cesse à la violence d'un principe de réalité." Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret, *Road Movie, USA*

-- mercredi 14/12 18:30 -- vendredi 16/12 18:30 -- samedi 17/12 21:00