

## ★ Ateliers

### Atelier MashUp

MashUp provient de l'anglais et pourrait se traduire littéralement par "faire de la purée". Il s'agit d'un montage d'images et de sons tirés de diverses sources, et qui sont copiés, collés, découpés, transformés, mixés, assemblés... pour créer un nouvel objet. Grâce à un outil numérique, la table MashUp, il est possible de mixer en direct des extraits de vidéos avec des musiques, des bruitages, des dialogues de manière intuitive. Pas de technique à apprendre, il suffit de poser les images sur la table et de laisser libre court à son imagination. Un atelier ludique et collectif qui permet de s'initier au montage vidéo.

**Samedi 20 octobre** de 10:00 à 12:00 au Cinématographe  
**Samedi 17 novembre** de 10:00 à 12:00 au Cinématographe

> à partir de 9 ans

### Atelier Stop-motion

Le stop-motion, ou animation en volume, consiste à photographier image par image des objets ; mises bout à bout, les images produisent des mouvements et les objets immobiles semblent se déplacer comme par magie. Cet atelier propose de découvrir différentes techniques du cinéma d'animation puis de réaliser en groupe un film avec décor et personnages.

**Samedi 27 octobre** de 10:00 à 12:00 au Cinématographe

> à partir de 7 ans



Tarifs : 5€ par enfant / 3€ Carte blanche  
Nombre de places limité. Inscription par mail  
auprès de Simon Hindié : [publics@lecinematographe.com](mailto:publics@lecinematographe.com)

## ★ Animations

Proposées par une animatrice cinéma jeune public, Emmy Marchesse, il s'agit avant tout de prolonger la séance par un temps convivial d'échanges et d'activités ludiques. Dire ce qu'on a aimé mais aussi ce qu'on n'a pas aimé, imaginer les ingrédients de sa propre histoire, inventer de nouveaux personnages, dessiner autour des films... chaque animation est adaptée en fonction du film et de l'âge des enfants.

> Durée : 30 à 45 minutes  
> Lieu : le Cinématographe

Gratuit sur inscription

Nombre de places limité. Inscription par mail  
auprès de Simon Hindié : [publics@lecinematographe.com](mailto:publics@lecinematographe.com)

> à partir de 3 ans

**Mardi 23 octobre** • après la projection du *Rat scélérat* (10:00)  
**Jedi 25 octobre** • après la projection des *Petites aventures* (10:00)  
**Lundi 29 octobre** • après la projection des *Petites aventures* (10:00)  
**Mercredi 31 octobre** • après la projection du *Rat scélérat* (10:00)

> à partir de 4 ans

**Mardi 30 octobre** • après la projection du *Voyage en ballon* (14:30)

> à partir de 6 ans

**Mercredi 24 octobre** • après la projection  
des *Aventures de Bernard et Bianca* (14:30)

> à partir de 7 ans

**Mardi 23 octobre** • après la projection d'*Avril et le monde truqué* (14:30)



Le rendez-vous est désormais incontournable pour les petits cinéphiles : Les Lucioles sont de retour comme chaque année pour un peu plus d'un mois, placées cette année sous le signe de l'aventure. Cet événement jeune public propose de nombreuses projections pour le jeune public dans les cinémas indépendants de Nantes et permet aux enfants de percevoir l'envers du décor. Et quel meilleur moyen pour comprendre comment sont faits les films que de se mettre à la pratique. Animations créatives après les projections, ateliers pour découvrir certains aspects techniques du cinéma, autant de propositions qui permettent au jeune public de développer imagination et créativité. Deux rencontres en salle sont également prévues: Jean-François Laguionie viendra présenter son film d'aventure *L'île de Black Mòr* et Erwan Cadoret, intervenant bien connu des spectateurs du Cinématographe, partagera avec les enfants quelques secrets de fabrication du très réussi *Kubo et l'armure magique*.

Un mois pour sortir des sentiers battus avec les héros et les héroïnes de cette 4<sup>ème</sup> édition qui invite au voyage et à la découverte.

## Les Lucioles pratique

### LES LIEUX

> Le Cinématographe

12 bis rue des Carmélites, Nantes  
02.85.52.00.10 - [info@lecinematographe.com](mailto:info@lecinematographe.com)  
[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)

> Le Concorde

79 bd de l'Égalité, Nantes  
02.40.58.57.44  
[www.leconcorde.fr](http://www.leconcorde.fr)

> Le Bonne Garde

20 rue Frère-Louis, Nantes  
02.51.83.66.71  
[www.cinemalebongnegarde.com](http://www.cinemalebongnegarde.com)

### TARIFS

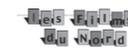
- séances de cinéma : tarifs habituels des salles
- animations : gratuit sur réservation
- ateliers : 5€ par enfant / 3€ Carte blanche

### GROUPES

(centres de loisirs, écoles, associations...)

> Les séances sont à réserver auprès des cinémas.

Coordination & programmation : le  inématographe



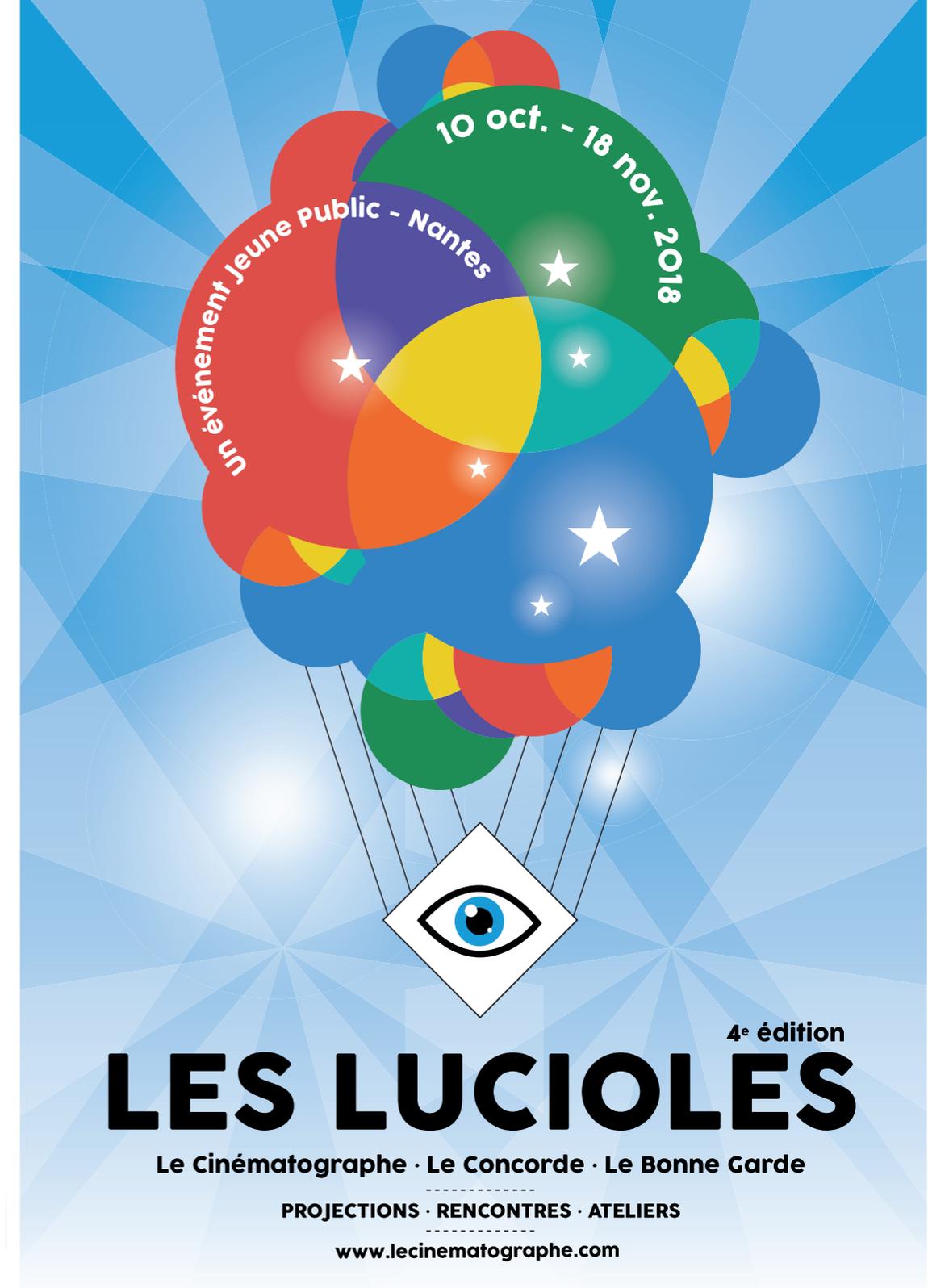
# LES LUCIOLES

4<sup>e</sup> édition

Le Cinématographe · Le Concorde · Le Bonne Garde

PROJECTIONS · RENCONTRES · ATELIERS

[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)



# À L'AVENTURE !

Cette programmation propose une sélection de 12 films mélangeant cinéma d'animation et grands classiques dans lesquels héros et héroïnes n'ont pas froid aux yeux. Mais quels sont les ingrédients indispensables pour faire un film d'aventures ? Voici trois éléments incontournables qui traversent cette programmation. Tout d'abord, ces films nous emmènent généralement dans des univers qui s'éloignent de la vie quotidienne, ici au Pôle Nord, au Brésil ou encore dans un Paris totalement transformé. Deuxième élément nécessaire, une mission à accomplir pour le héros et/ou l'héroïne : partir à la recherche d'un trésor comme dans *L'île de Black Mòr*, retrouver une personne disparue pour les souris Bernard et Bianca ou encore mettre la main sur un objet légendaire avec le plus célèbre des archéologues. Enfin, et sans cela l'histoire serait très courte, aventuriers et aventurières rencontrent sur leur chemin de nombreux obstacles, sources de dangers qu'il faut surmonter : affronter les éléments, combattre toutes sortes de créatures, résoudre des énigmes... autant d'épreuves qui sont finalement plus importantes que l'objectif à atteindre car ce sont elles qui font évoluer les personnages. Des films pour éveiller l'imagination, frissonner de peur parfois et s'évader aux quatre coins du monde.

## Le Voyage en ballon

Collectif • International, 2017, 37 min, 4 films

> à partir de 4 ans

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qui se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage. En ballon, à pied ou en bateau, leurs expéditions seront riches en rebondissements ! Une immersion toute en douceur et en poésie dans le monde du minuscule.

vendredi 26/10 14:30 - dimanche 28/10 15:45

mardi 30/10 14:30 - mercredi 7/11 15:45

## Les Aventures de Bernard et Bianca

de A.Stevens, J. Lounsbury et W. Reitherman

USA, 1977, 1h16, VF

> à partir de 6 ans

Dans les sous-sols des Nations-Unies à New-York, un groupe de souris tient conseil. Il s'agit du comité de soutien aux personnes en difficulté. Suite à un appel de détresse, la jolie diplomate Bianca choisit Bernard, tendre souriceau timide et courageux, pour voler au secours de Penny, une petite orpheline séquestrée dans le fin fond de la Louisiane par Madama Medusa.

samedi 13/10 17:00 - mercredi 24/10 14:30

lundi 29/10 14:30

## Avril et le monde truqué

de Frank Ekinci et Christian Desmares

France/Belgique/Canada, 2015, 1h45

> à partir de 7 ans

1941. Dans un monde alternatif où la France est restée un empire et où l'humanité est bloquée au stade de la vapeur et du charbon, les scientifiques disparaissent dans de mystérieuses circonstances. Orpheline, Avril vit à Paris avec pour seul compagnon Darwin, un chat doué de parole grâce aux expériences de ses parents scientifiques. Alors qu'elle continue leurs recherches en vue de créer un sérum qui rend invincible, elle est pourchassée par une mystérieuse organisation, prête à tout pour mettre la main sur ses recherches... Au-delà du réjouissant caractère truculent de certains personnages (le chat, campé par Philippe Katerine, ou le grand-père, par Jean Rochefort), le film déploie une grande folie décorative, avec un oppressant foisonnement mécanique. Cet univers est conçu par l'illustrateur Jacques Tardi : on y retrouve son amour pour un Paris steampunk, fait de vapeur, de mécanique et de suite.

samedi 20/10 15:00 - mardi 23/10 14:30

mercredi 24/10 18:30 - jeudi 25/10 14:00

vendredi 2/11 18:30

## L'île de Black Mòr

de Jean-François Laguionie

France, 2003, 1h21

> à partir de 7 ans

1803, sur les côtes des Cornouailles. Un gamin de 15 ans, le Kid, réussit à s'échapper de l'orphelinat où il vit comme un bagnard. Il ne connaît pas son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mòr, un célèbre pirate auquel il aimerait tant ressembler. En compagnie de deux pilliers d'épaves, le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et part à la recherche de son île au trésor, à l'autre bout de l'Océan Atlantique... Si Laguionie rend hommage aux films de pirates tournés par Hollywood (*Les Contrebandiers de Moonfleet*, *L'Aigle des mers* ou encore *Capitaine Blood*), le rythme est ici plus lent et mélancolique, donnant une atmosphère envoûtante à l'imagerie du genre. C'est que *L'île de Black Mòr* est avant tout un récit initiatique : pour le Kid, plus que la conquête d'un trésor, c'est le voyage qui comptera.

samedi 20/10 14:00 - lundi 22/10 14:30

jeudi 1/11 14:30 - samedi 10/11 17:00\*

\*Séance présentée par Jean-François Laguionie, en partenariat avec Extranimation

code couleur des séances :  
au Bonne Garde  
au Cinématographe  
au Concorde

## Tout en haut du monde

de Rémi Chayé • France, 2015, 1h21

> à partir de 7 ans

En 1882, à Saint-Petersbourg, Sacha, intrépide aristocrate de 14 ans, est fascinée par les prouesses de son grand-père, le célèbre explorateur Oloukine, qui n'est jamais revenu de sa dernière expédition dans le Grand Nord. Persuadée que les recherches pour retrouver son navire n'ont pas été menées au bon endroit, Sacha se lance dans une quête périlleuse vers le Pôle Nord... Une quête du bout du monde riche en couchers de soleil, mutineries et éboulements de glaciers : tous les éléments de l'aventure dans la plus pure tradition de Jules Verne sont là, avec en plus une héroïne forte et déterminée. Du point de vue esthétique, le choix osé d'une animation sans contour, se réduisant à de grands aplats de couleur pastel, fait des merveilles et convient parfaitement aux paysages glacés du Grand Nord.

jeudi 1/11 14:00 - vendredi 2/11 14:30

dimanche 4/11 14:30 - mercredi 7/11 18:45

## L'Homme de Rio

de Philippe de Broca • France, 1964, 1h52

avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais

> à partir de 7 ans

Soldat de deuxième classe, Adrien Dufourquet se réjouit de passer une permission d'une semaine en compagnie de sa fiancée, Agnès Villermosa. Mais à peine est-il arrivé à Paris qu'il va de drame en surprise. Une statuette amazonienne de grand prix est volée au musée de l'Homme. Le professeur Catalan, l'ethnologue qui avait rapporté l'objet d'une expédition archéologique et qui se trouve, parallèlement, être le tuteur d'Agnès, est à son tour enlevé. Adrien n'a pas encore repris son souffle qu'Agnès disparaît elle aussi. Un film d'aventures trépidant, le meilleur de son auteur, à mi-chemin entre Tintin et Indiana Jones, où exposent les talents comiques de Jean-Paul Belmondo et Françoise Dorléac.

samedi 27/10 14:00 - mercredi 31/10 18:30

samedi 3/11 14:45 - samedi 10/11 21:00

## Kubo et l'armure magique

de Travis Knight • USA, 2016, 1h42, VF

> à partir de 9 ans

Près d'un petit village médiéval au Japon, un jeune garçon, Kubo, vif et intelligent mène une vie simple entre le temps qu'il passe à s'occuper de sa mère et son occupation de conteur de rue. Mais Kubo a un talent particulier, tout en racontant ses histoires fantastiques, il donne vie à de drôles de personnages en origami grâce à son instrument de musique, pour le plus grand enchantement des villageois. Un jour, il voit sa vie bouleversée lorsqu'il invoque par mégarde un esprit démoniaque venu accomplir une vengeance ancestrale... Le film est visuellement époustouflant – on reconnaît ici le savoir-faire des studios Laika, producteurs de *Coraline* ou encore des *Boxtrolls* – et le récit n'est pas en reste réunissant les ingrédients qui font le succès d'un film d'aventure : une quête initiatique pour le personnage principal, des acolytes surprenants et un certain nombre de créatures à affronter...

mercredi 17/10 14:30 - jeudi 25/10 14:30\*

mercredi 31/10 14:30

\*Après le film, Erwan Cadoret, enseignant en cinéma, rencontrera le public pour parler de l'inspiration japonaise du film : il sera question de traditions et de légendes, de monstres et de fantômes, mais aussi de peinture et de musique. Ce sera aussi l'occasion de revenir sur les techniques d'animation très originales qui donnent à Kubo son style visuel unique.



Kubo et l'armure magique

## Les Aventuriers de l'Arche perdue

de Steven Spielberg • USA, 1981, 1h56, VOSTF

avec Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman

> à partir de 9 ans

1936. Parti à la recherche d'une idole sacrée en pleine jungle péruvienne, l'aventurier Indiana Jones échappe de justesse à une embuscade tendue par son plus coriace adversaire, le français René Belloq. Revenu à son poste de professeur universitaire d'archéologie, il est envoyé par les services secrets à la recherche du médaillon de Râ, en possession de son ancienne amante Marion Ravenwood, désormais installée au Tibet... Premier volet des aventures du célèbre héros au fouet et chapeau, immédiatement culte, *Les Aventuriers de l'Arche perdue* est une trépidante aventure réalisée par un Spielberg au sommet de l'art qu'il sait le mieux pratiquer : le divertissement.

mercredi 17/10 18:30 - samedi 27/10 14:45

## Indiana Jones et le Temple maudit

de Steven Spielberg • USA, 1984, 1h58, VOSTF

avec Harrison Ford, Kate Capshaw, Jonathan Ke Quan

> à partir de 9 ans

Un an avant les aventures racontées dans *Les Aventuriers de l'Arche perdue*, on retrouve un Indiana Jones devant quitter précipitamment la Chine, accompagné d'une chanteuse et d'un gamin. Il est par la suite chargé par des villageois indiens de retrouver la pierre sacrée assurant leur bonne fortune, et découvrira une secte qui exploite les enfants et pratique des sacrifices... Plus sombre que le premier volet, nécessitant parfois d'avoir le cœur bien accroché, cet épisode marque aussi par son côté fantastique plus accentué et des scènes d'actions à couper le souffle.

vendredi 19/10 18:30 - dimanche 28/10 14:30

## Indiana Jones et la dernière croisade

de Steven Spielberg • USA, 1989, 2h07, VOSTF

avec Harrison Ford, Sean Connery, River Phoenix

> à partir de 9 ans

Le père d'Indiana Jones, historien du Moyen-âge, disparaît mystérieusement à Venise, alors qu'il était sur la piste du Saint Graal. Son baroudeur de fils se lance à sa recherche, accompagné d'Elsa, une archéologue... Pour ce troisième épisode, Spielberg renoue avec le côté BD du premier volet (l'une de ses influences déclarées est d'ailleurs Tintin) et donne une place plus importante à l'humour et à l'émotion grâce à la présence du père, joué avec malice par Sean Connery.

dimanche 21/10 14:15 - mardi 30/10 20:30

## Les Contrebandiers de Moonfleet

> à partir de 9 ans

de Fritz Lang • USA, 1955, 1h24, VOSTF

avec Stewart Granger, Jon Whiteley, George Sanders

En Angleterre, en 1757, John Mohune, un jeune orphelin de dix ans, arrive au village de Moonfleet, au bord de la mer, à la recherche d'un ami de sa mère, Jeremy Fox, grand seigneur et chef d'une bande de contrebandiers. *Moonfleet* est un film d'aventures captivant. Comme dans un conte, le jeune John devra affronter une série d'épreuves plutôt éfrayantes pour accéder à la vérité : traverser le cimetière en pleine nuit, tomber dans une crypte et même se retrouver face à face avec un squelette...

vendredi 26/10 18:45 - vendredi 2/11 14:00

samedi 3/11 21:00 - dimanche 11/11 14:30

# ET POUR LES PLUS PETITS

## Les Nouvelles aventures de la petite taupe

de Zdenek Miler > à partir de 2 ans

République Tchèque, 1963-1974, 44 min • 5 films

La petite taupe part à la découverte de tout ce qui l'entoure, qu'il s'agisse des autres animaux (souris, hérisson) ou de n'importe quel accessoire (un téléphone, des allumettes ou encore un tourne-disque) qui se retrouvent tous être une source inépuisable d'aventures !

dimanche 14/10 11:00 - lundi 22/10 10:00

mardi 23/10 15:45 - mercredi 31/10 15:45

vendredi 2/11 11:00 - dimanche 11/11 15:45

## Nico et Patou

de Mariko Härkönen et Ismo Virtanen

Finlande, 2001, 42 min • 8 films

> à partir de 2 ans

Les péripéties de deux insectes excentriques et sympathiques se rencontrant par hasard, devenant amis et inventant de nouvelles façons d'utiliser les objets des humains. Un grand classique du cinéma jeune public nordique.

mercredi 17/10 15:45 - mercredi 24/10 10:00

vendredi 26/10 15:45 - mardi 30/10 10:30

jeudi 1/11 11:00 - samedi 3/11 15:45

samedi 17/11 17:00

## La Chasse à l'ours

Collectif • Biélorussie/GB, 2015, 42 min • 3 films

> à partir de 3 ans

Il suffit parfois d'un rien pour que l'on se réveille avec l'irrésistible envie d'aller chasser l'ours en famille. Un ciel radieux, des enfants audacieux, la journée fleurit l'aventure et surmonter les obstacles devient un jeu mais cette chasse à l'ours pourrait bien prendre une tournure inattendue... Cette histoire est précédée de deux courts-métrages dans lesquelles deux enfants se mettent en tête de faire revenir le soleil.

lundi 22/10 15:45 - mercredi 24/10 10:30

vendredi 26/10 10:00 - vendredi 26/10 10:30

lundi 29/10 15:45 - mardi 30/10 10:00

samedi 3/11 17:00 - dimanche 4/11 15:45

dimanche 11/11 11:00

## Rivière sans retour

de Otto Preminger

USA, 1954, 1h31, VOSTF

> à partir de 9 ans

avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun

En 1875, Matt Calder, un ancien repris de justice veuf, vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or où Kay, une chanteuse de saloon a pris l'enfant sous son aile. Contraints de fuir les Indiens, l'homme, la jeune femme et le fils se retrouvent à descendre sur un radeau fragile une rivière quel que mouvementée. La redesse nonchalante du grand Bob face à la sensibilité à fleur de peau de Marilyn : une rencontre superbe pour un western magnifiquement filmé par Preminger.

vendredi 16/11 18:45 - samedi 17/11 18:30

dimanche 18/11 20:30

## Petites aventures

Collectif • International, 42 min • 8 films

> à partir de 3 ans

Un programme spécialement composé pour les Lucioles qui comme son titre l'indique présente des aventures de courte durée mais qui demandent tout autant de courage pour les personnages de ces 5 courts-métrages. Un arbre qui s'ennuie, un oisillon à la poursuite d'une jolie feuille, de drôles d'oiseaux sur le chemin de la migration, le gros chat Cléo et le pigeon Lola, tous partent chacun à leur manière explorer le monde qui les entoure...

jeudi 25/10 10:00 - lundi 29/10 10:00

mardi 30/10 14:00

## Le Rat scélérat

Collectif • International, 2017, 42 min • 3 films

> à partir de 3 ans

Sur son fidèle destrier, un rat scélérat, bandit des grands chemins vole tout sur son passage. Toutes les victuilles de tous les voyageurs, même quand elles ne sont pas à son goût... Mais un jour, il croise sur sa route une cane qui va se montrer beaucoup plus futée que lui. Un conte dans la lignée du *Gruffalo* et de la *Sorcière dans les airs*, sorti lui aussi du studio d'animation britannique Magic Light Pictures. Cette histoire est précédée de deux courts-métrages mettant en scène tour à tour un jeune cerf et un petit chat plutôt inventifs.

mercredi 10/10 17:00 - samedi 20/10 17:00

dimanche 21/10 15:45 - mardi 23/10 10:00

mercredi 24/10 15:45 - dimanche 28/10 11:00

lundi 29/10 10:30 - mercredi 31/10 10:00

mercredi 31/10 10:30 - samedi 10/11 15:45

