

TOMBOY de Céline Sciamma

France, 2011, 1h22 • avec Zoé Héran, Malonn Levana

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret...

mercredi 3/10 14:30

TEL AVIV ON FIRE de Sameh Zoabi

Bel, Fr, Israël, 2018, 1h40, VOSTF • avec Kais Nashif, Lubna Azabal

À PARTIR DE 14 ANS

Collège au Cinéma

Salam, jeune palestinien habitant à Jérusalem, fait quotidiennement le trajet pour Ramallah, capitale administrative de l'Autorité palestinienne, où il sert d'accessoiriste et d'homme à tout faire sur le tournage d'un *soap opera* produit par son oncle et intitulé "Tel Aviv on Fire"... Partagé entre la reconstitution kitsch du feuilleton et les aléas qui entourent un tournage complètement fauché, le film est un éloge du bricolage artistique et du romantisme populaire qui rassemble dans une même passion, des deux côtés de la frontière, palestiniens et israéliens.

mercredi 19/09 14:30

LES ASCENSIONS de Werner Herzog

Allemagne, 1977 et 1985, 30 min et 45 min, VOSTF • documentaire

À PARTIR DE 14 ANS

Collège au Cinéma

Ce programme réunit deux moyens métrages documentaires de Werner Herzog. Dans *La Soufrière*, le réalisateur se rend sur l'île de la Guadeloupe alors que le volcan qui donne son titre au film menace d'entrer en éruption et de détruire une partie de l'île. Dans *Gasherbrum - La Montagne lumineuse*, Herzog suit Reinhold Messner, légende de l'alpinisme, alors qu'il se lance dans un nouveau pari : faire l'ascension en une seule expédition de deux des sommets de la chaîne Gasherbrum, situés respectivement à 8068 et 8035 mètres. Plus que des reportages sur la montagne et ses dangers, ce sont des films envoûtants qui nous confrontent à notre rapport à nos désirs et à la mort. Comme souvent chez Herzog, les personnages dont il fait le portrait, à la limite du monde, sont comme des doubles de lui-même.

mercredi 9/10 14:30

LES LUCIOLES

du 12 octobre au 17 novembre 2019



Cinquième édition de cet événement jeune public à Nantes avec films, rencontres et ateliers dans les cinémas indépendants nantais (Le Cinématographe, Cinéma Le Concorde, Cinéma Bonne Garde). > [Retrouvez les détails de la programmation sur le dépliant spécial Les Lucioles fin septembre.](#)

LES PREMIÈRES SÉANCES

Les "Premières Séances", c'est une programmation spécialement conçue pour les tout-petits (2-5 ans) avec des films d'animation courts dont le récit et les dialogues sont simples. Voir programme spécifique (dates et horaires).

TARIFS

3 euros : enfants / étudiants / tarif réduit adultes
et pour tous les samedi

5 euros : plein tarif adulte
12,50 euros : carte enfant 5 entrées

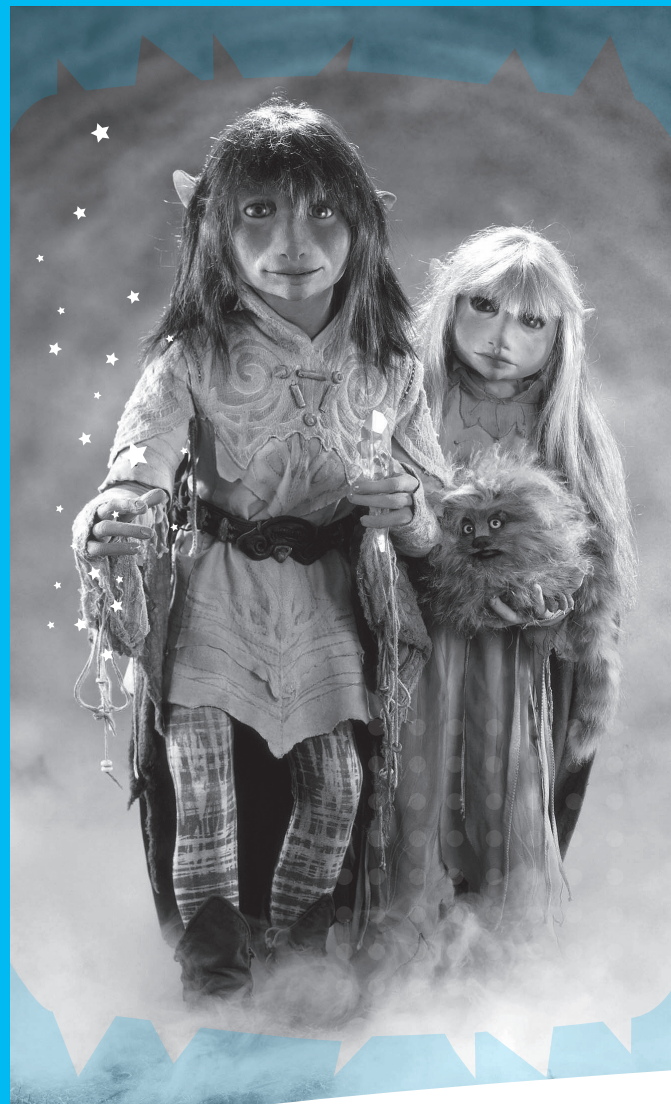
Avis aux enseignant-e-s et aux professionnel-le-s de l'éducation et de la petite enfance !
Ces films peuvent faire l'objet de séances supplémentaires accessibles à un tarif spécifique groupe. Renseignements au 02.85.52.00.10.

LE CINÉMATOGAPHE

NANTES

12^{bis} rue des Carmélites

www.lecinematographe.com

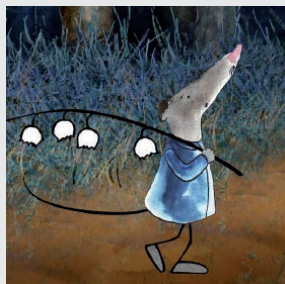


AOÛT - OCTOBRE 2019
**CINÉMA DES
ENFANTS**

LE MULOT MENTEUR

Collectif

Belgique, France, Hongrie, Israël, 2008-10, 45 min • 4 films



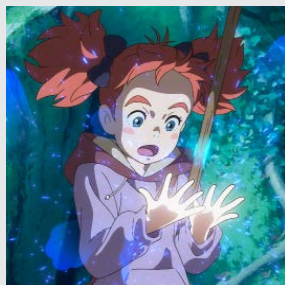
Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot. Le Mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois. *La Main de l'ours*, *Les Escargots de Joseph* et *Le Loup devenu Berger* sont les trois autres histoires qui composent ce programme.

jeudi 22/08 15:00 • mercredi 28/08 15:00
mercredi 4/09 17:00

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

de Hiromasa Yonebayashi

Japon, 2017, 1h42, VF



Alors qu'elle vient d'emménager au village de Redmanor, la jeune Mary découvre dans la forêt voisine une mystérieuse fleur qui n'éclot qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière". Grâce à cette fleur interdite et l'espace d'une nuit seulement, Mary peut alors obtenir de mystérieux pouvoirs qui lui ouvrent les portes de l'école de la magie. Après *Arriety le petit monde des charpeurs* et *Souvenirs de Marnie*, on découvre avec plaisir le nouveau film de Hiromasa Yonebayashi, qui nous emporte dans l'univers magique de la sorcellerie tout en transmettant un message écologique.

mercredi 21/08 15:00 • mardi 27/08 15:00 • samedi 14/09 16:45

DARK CRYSTAL

de Jim Henson et Frank Oz

G-B, 1983, 1h35, VF et VOSTF



"Un autre monde, un autre temps, à l'âge des miracles..." Jen et Kira, seuls survivants de la race des Gelfings, partent à la recherche d'un éclat de cristal qui donne force et puissance aux Mystiques, un peuple sage et pacifique. Ils doivent pour cela affronter les terribles et cruels Skekses... Imaginé par un duo de génie - Jim Henson et Frank Oz, déjà à l'origine du *Muppet Show* et du personnage de Yoda dans *Star Wars* - *Dark Crystal* est un film réalisé uniquement avec des marionnettes, croisant les techniques traditionnelles et celles, alors à la pointe, de l'animatronique. Au-delà de cette prouesse technique, le film marque surtout les esprits en déployant un univers visuel à la fois envoûtant et terrifiant, fourmillant de paysages surprenants et de créatures fantastiques. Le récit de la quête - ici rendu sombre, la mort et la destruction n'étant jamais loin - est aussi l'occasion de proposer une réflexion sur l'équilibre entre le bien et le mal, qui, loin de tout manichéisme, sont ici les facettes d'une même médaille.

jeudi 29/08 15:00 (VF) • jeudi 12/09 20:30 (VOSTF)
dimanche 22/09 13:30 (VOSTF) • samedi 28/09 16:30 (VOSTF)

A PARTIR DE 4 ANS

LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ

de Buster Keaton

USA, 1923, 1h15, muet • avec Buster Keaton, Natalie Talmadge



Les familles Canfield et McKay se livrent à une lutte sans merci depuis des générations. Le jeune Willy McKay dont le père a été tué à cause de cette rivalité retourne à Rockville, son lieu de naissance, pour récupérer son héritage. Faisant la rencontre d'une jeune femme qui n'est autre que Virginia Canfield, il se retrouve malgré lui dans la maison de son pire ennemi... Avec *Les Lois de l'hospitalité*, Buster Keaton entame sa plus belle période (jusqu'à *L'Opérateur* en 1928) durant laquelle il n'aura cessé d'inventer des gags que lui seul peut exécuter grâce à ses étonnantes qualités de cascadeur. Entre action, humour, poésie et fantaisie, le film trouve toujours le bon équilibre détournant une histoire à la Roméo et Juliette en grande comédie burlesque.

mercredi 21/08 18:45 • dimanche 25/08 18:45 • jeudi 29/08 20:45
mercredi 4/09 14:45 • dimanche 8/09 16:30

L'ÉDUCATION À L'IMAGE AU CINÉMATOGRAPHE

Le Cinématographe coordonne en Loire-Atlantique 2 dispositifs nationaux d'éducation à l'image, École & Cinéma et Collège au Cinéma, qui permettent aux élèves inscrits de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma partenaires. Des séances publiques des films choisis dans ce cadre pour l'année 2019-2020 sont programmées : elles sont ouvertes au public et les enseignant-e-s inscrit-e-s aux dispositifs peuvent y accéder gratuitement afin de pouvoir découvrir les films en amont des séances avec leurs élèves. Films d'animation, films de genre, grands classiques, choisis et remarquables pour leurs qualités cinématographiques... à ne pas manquer !

LE DIRIGEABLE VOLÉ

de Karel Zeman

Tchécoslovaquie, 1966, 1h25, VF • avec Michael Pospisil, Hanus Bor

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Echappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'Océan. Une tempête détruit complètement le dirigeable, mais les garçons échouent heureusement sur une île inconnue... Le film s'inspire de plusieurs romans de Jules Verne parmi lesquels on peut citer "L'île mystérieuse", "Vingt mille lieues sous les mers" ou encore "Cinq semaines en ballon".

mercredi 12/09 14:30

TOUT EN HAUT DU MONDE

de Rémi Chayé • France, 2015, 1h21 • animation

En 1882, à Saint-Petersbourg, Sacha, intrépide aristocrate de 14 ans, est fascinée par les prouesses de son grand-père, le célèbre explorateur Oloukine, qui n'est jamais revenu de sa dernière expédition dans le Grand Nord. Persuadée que les recherches pour retrouver son navire n'ont pas été menées au bon endroit, Sacha se lance dans une quête périlleuse vers le Pôle Nord... Une quête du bout du monde riche en couchers de soleil, mutineries et éboulements de glaciers : tous les éléments de l'aventure dans la plus pure tradition de Jules Verne sont là, avec en plus une héroïne forte et déterminée.

mercredi 19/09 16:30

A PARTIR DE 6 ANS

A PARTIR DE 6 ANS

École & Cinéma



A PARTIR DE 6 ANS

École & Cinéma

