



Saison culturelle accessible 2020-2021

Pour les personnes déficientes visuelles

**Programmation adaptée
de 18 structures culturelles
du territoire nantais**

Présentation des spectacles (opéra, danse, théâtre, cirque), concerts, musées, films, livres, audiolivres, visites, parcours dans la ville, conférences, rencontres, ainsi que les actions culturelles et outils adaptés.

Document en noir.

ÉDITO

La Ville de Nantes agit au quotidien pour l'égalité entre toutes et tous. Elle mène ainsi naturellement une action particulièrement ambitieuse à destination des personnes en situation de handicap. La culture, fondamentale pour l'émancipation, facteur de rencontres et d'échanges, source de plaisir, fait naturellement partie des sujets sur lesquels porte cette action.

C'est dans cet esprit que s'inscrit la saison culturelle accessible 2020-2021. Elle résulte d'une initiative collective de 18 structures culturelles nantaises et des acteurs du champ du handicap visuel.

La Ville de Nantes soutient et accompagne cette démarche qui répond aux enjeux d'accessibilité universelle, pour que chacun et chacune puisse se saisir, en plus grande autonomie, des ressources culturelles.

Informations pratiques, offre d'actions culturelles accessibles, présentation des structures culturelles, tous ces éléments sont réunis dans le présent document pour faciliter et offrir des conditions d'accueil adaptées aux personnes déficientes visuelles.

Cette initiative, conçue depuis plusieurs années par un collectif d'acteurs culturels et du handicap, s'est développée et renforcée au fil des saisons. La Ville de Nantes remercie l'ensemble des personnes et des structures qui se sont investies pour la qualité de la coopération grandissante de ce réseau ouvert.

À toutes et tous, nous souhaitons de belles découvertes !

Aymeric Seassau, Adjoint à la culture

Marie-Annick Benâtre, Adjointe aux personnes handicapées, à l'accessibilité universelle et aux populations roms.

SOMMAIRE

Attention ! La programmation de la saison culturelle accessible est susceptible de changer en fonction des mesures sanitaires liées au COVID 19.

Les structures culturelles sont présentées par domaines artistiques et culturels.

SPECTACLES ET CONCERTS

- Angers Nantes Opéra p.5
- Association culturelle de l'été (Aux heures d'été et Rendez-vous de l'Erdre) p.7
- La Folle Journée p.9
- Le Grand T p.11
- Festival Handiclap de l'APAJH44 p.13
- Le lieu unique p.15
- ONPL p.17
- Pick up Production (Transfert et Hip Opsession) p.19
- TU-Nantes p.21

MUSÉES

- Château des Ducs de Bretagne..... p.24
- Le Chronographe..... p.26
- Musée d'arts de Nantes p.28
- Muséum d'Histoire Naturelle p.30

CINÉMA

- Le Cinématographe p.33
- Festival des 3 Continents p.35
- Des séances sont aussi proposées par la Médiathèque Floresca Guépin..... p.38

LIVRES ET LECTURE

- Médiathèque Floresca Guépin p.38

PARCOURS DANS LA VILLE

- Le Jardin des Plantes p.41
- Le Voyage à Nantes..... p.43

SPECTACLES ET CONCERTS

Angers Nantes Opéra



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Marie-Émeline LAIZEAU

Mail : laizeau@smano.eu

Téléphone : 02 41 36 07 25

Contact le jour de la sortie : Marie-Émeline Laizeau, 06 07 32 34 40

Programme accessible : mise en ligne septembre 2020

Page internet avec offre accessible : <https://www.angers-nantes-opera.com/vous-etes/une-personne-en-situation-de-handicap>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : partiellement, parterre uniquement

Adresse postale : place Graslin, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le théâtre

Places parking PMR : parking Graslin

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Commerce ou Médiathèque

BUS - ligne 11, arrêt Graslin ou lignes C1, C3 et 23, arrêts Copernic ou Saint Nicolas

Tarifs :

INDIVIDUEL : réduit

GROUPES : réduit

ACCOMPAGNATEUR : réduit

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacles en audiodescription - OPÉRA

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Tout public

Mardi 16 mars 2021

De 20h à 23h - Spectacle de 3h

« Lucia di Lammermor » de Gaetano Donizetti

L'opéra de Donizetti, tout entier tourné vers son héroïne, offre à la cantatrice qui l'incarne une partition soulevée par l'inspiration. Le bel canto parvient ici à son apogée mais il est d'autant plus sublime qu'il traduit un désespoir absolu. Seule la folie permettra à Lucia d'échapper à la torture morale que lui fait subir sa propre famille, une folie qui la conduit au meurtre puis à la mort.

Spectacles en audiodescription - OPÉRETTE

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Avec visite tactile de plateau, le même jour dans l'après-midi

Tout public

Samedi 29 mai 2021

De 18h à 20h30 - Spectacle de 2h30

« La Chauve-Souris » de Johann Strauss

Dans ce spectacle, Johann Strauss réussit le dosage des ingrédients d'une opérette (comique de situation, satire sociale, pittoresque, élégance mélodique et pitrerie musicale), en y ajoutant une vraie tendresse pour des personnages qui ne semblaient pouvoir que prêter à sourire. Ce qui rend son ouvrage si attachant, c'est que les femmes se révèlent pleines de sagesse, d'indulgence, ou d'insouciance face à une gent masculine peu respectable. Tout cela sur une musique irrésistiblement soulevée par la danse, et pas seulement la valse, dont la mise en scène de Jean Lacornerie se laisse joyeusement imprégner.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Angers Nantes Opéra défend une politique d'action culturelle incluant sensibilisation des publics, diffusion d'œuvres lyriques en région et développe depuis 2009 sa politique d'accueil des spectateurs aveugles et malvoyants en proposant des conditions de venues privilégiées ainsi que de véritables parcours. Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture, avec le soutien du Club Graslin Opéra, le matériel en partenariat avec le Grand T.

Association culturelle de l'été

Aux heures d'été

Rendez-vous de l'Erdre

**AUX
HEURES
D'ÉTÉ**

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS —

**RDV DE
L'ERDRE**

> Festival Aux heures d'été

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Estelle BEAUVINEAU

Mail : mediation@ace-nantes.fr

Téléphone : 02 51 82 37 74

Page internet avec offre accessible :

<https://www.auxheuresete.com/pratique/accessibilite/>

Accueil avec technique guidage

Lieux du festival : douves du Château des Ducs de Bretagne, Jardin des Plantes, Cours St Pierre, différents parcs de Nantes

Arrêt ProxiTan : tous les lieux sont accessibles à Proxitan

Pour le Château des Ducs de Bretagne

Places parking PMR : parking Duchesse Anne

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUSWAY - ligne 4, arrêt Duchesse Anne

Pour le Jardin des plantes

Places parking PMR : rue Stanislas Baudry

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt gare SNCF nord

BUS - ligne 12, arrêt gare SNCF

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concerts naturellement accessibles

Tous les concerts du festival Aux heures d'été sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Festival dédié aux cultures d'ici et d'ailleurs, Aux heures d'été éclaire depuis 2005 chaque été nantais en présentant 6 semaines de croisements insolites des cultures du monde. Concerts, spectacles jeune public, séances de cinéma et lectures, rythment le quotidien de l'été nantais avec 35 spectacles et plus de 80 artistes du monde entier. De très belles découvertes avec 100% de projets exigeants qui tissent de fins dialogues entre cultures !

> Festival des Rendez-vous de l'Erdre

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Estelle BEAUVINEAU

Mail : mediation@ace-nantes.fr

Téléphone : 02 51 82 37 74

Page internet avec offre accessible : <https://www.rendezvouserdre.com/accessibilite/>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du site : en totalité

Lieu du festival : le long de l'Erdre

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 2, arrêt 50 otages

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concerts naturellement accessibles

Tous les concerts du festival des Rendez-vous de l'Erdre sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Unique festival gratuit de jazz en France, les Rendez-vous de l'Erdre permettent à un très large public de découvrir ce genre musical dans toute sa diversité et sa vitalité. Une centaine de concerts, des scènes nautiques ou sur les quais, des groupes de grande renommée ou émergents côtoient de magnifiques bateaux du patrimoine français et européen qui naviguent sur les 28 kilomètres de l'Erdre, entre Nort-sur-Erdre et Nantes. Trait d'union entre l'histoire du jazz à Nantes et l'histoire de l'Erdre, le festival se déploie ainsi sur les rives de l'Erdre pour une semaine festive pendant laquelle plus de 150 000 spectateurs prennent plaisir, chaque fin d'été, à se retrouver !

La Folle Journée

de Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Carole Joncour

Mail : carole.joncour@follejournee.fr

Téléphone : 02 85 52 88 99

Contact le jour de la sortie : Carole Joncour, 06 64 80 64 88

Programme accessible : programme en audiodescription et guide « Bienvenue à toutes et tous » sur le site internet

Page internet avec offre accessible : <http://www.follejournee.fr/fr/page/accessibilite>

Accueil avec technique guidage, accueil et accompagnement de l'entrée du site jusqu'à votre place assise. Prêt de plans tactiles

Adresse postale : en raison de la situation sanitaire, le lieu du festival sera annoncé à une date ultérieure.

Tarifs : ligne téléphonique et mail dédiés pour la réservation :

accessibilite@follejournee.fr

ACCOMPAGNATEUR : gratuité pour tous les accompagnants de personnes titulaires de la carte inclusion comprenant la mention « besoin d'accompagnement ».

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concerts naturellement accessibles

Sauf mention contraire dans le programme, tous les concerts (hors ciné-concerts) de la Folle Journée sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Festival de musique classique unique en son genre, La Folle Journée investit pendant plusieurs jours la métropole nantaise pour faire découvrir à toutes et tous un large panorama de musique baroque, romantique et contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Depuis plus de vingt-cinq ans, elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs. Pour

faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes.

À chacune et chacun de composer son propre parcours musical autour de ce tourbillon de concerts, selon son rythme, ses centres d'intérêt et ses envies.

Pour permettre à toutes et tous de découvrir ou re-découvrir l'univers de la musique classique et de La Folle Journée, le Fonds de Dotation pour le Développement Culturel propose tout au long de l'année un riche programme d'actions culturelles. Grâce au soutien de ses mécènes, il œuvre également en faveur d'une meilleure inclusivité du festival.

Le Grand T

Théâtre de Loire-Atlantique

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

INFORMATIONS PRATIQUES

Réfèrent accessibilité : Fabrice BOSCHEREL

Mail : boscherel@leGrandT.fr

Téléphone : 02 28 24 28 14

Contact le jour de la sortie : Fabrice Boscherel, 06 72 00 53 36

Programme accessible : mise en ligne juillet 2020

Page internet avec offre accessible : <https://www.legrandt.fr/pratique/accessibilite>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 68 Rue du Général Buat CS 30111- 44 001 NANTES Cedex 1

Arrêt ProxiTan : devant l'entrée du théâtre

Places parking PMR : parking du Grand T

Accès transports :

BUS - ligne C1, arrêt Saint-Donatien ou ligne C6, arrêt Coudray

Tarifs :

INDIVIDUEL : 25 €

GROUPES (à partir de 5 personnes) : 9 €

ACCOMPAGNATEUR : 16 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle en audiodescription - THÉÂTRE

Avec feuille de salle en gros caractères et en braille

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Lycéens et Adultes

Samedi 21 novembre 2020

De 17h30 à 21h30 - Spectacle de 3h

« Les couleurs de l'air » d'Igor Mendjisky

À la mort de son père, célèbre peintre et galeriste, Iliia découvre avec stupeur qu'il était aussi mégalomanie, menteur professionnel et escroc de haut vol. Pour sublimer sa peine, il décide de réaliser un biopic sur l'aventurier mythomane, mais les fantômes le rattrapent. Igor Mendjisky revient avec une fable inspirée d'une histoire aussi vraie que romanesque : la sienne.

Spectacle en audiodescription - THÉÂTRE

Avec feuille de salle en gros caractères et en braille

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Lycéens et Adultes

Vendredi 12 février 2021

De 20h30 à 22h30 - Spectacle de 2h

« Féminines » de Pauline Bureau

En 1968, onze femmes gagnent le premier match d'une aventure qui marquera leur vie : faire parties de la première équipe de France féminine de football et devenir championnes du monde en 1978, à Taïwan. Pauline Bureau entraîne son équipe dans une pièce drôle et incisive sur l'engagement, la place des femmes dans le sport et dans la cité.

Spectacle en audiodescription - THÉÂTRE

Avec feuille de salle en gros caractères ou en braille

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Lycéens et Adultes

Jeudi 1 avril 2021

De 20h à 21h50 - Spectacle de 1h50

« Roman(s) National » de Julie Bertin et Jade Herbulot - Le Birgit Ensemble

Et la Cinquième République, on en parle ? Le modèle de pouvoir qui régit nos institutions est-il en crise ? Julie Bertin et Jade Herbulot imaginent une campagne présidentielle du futur qui balaie les récits fondateurs et les interprétations univoques. Leur théâtre documenté et grinçant éclaire nos débats actuels.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Avec la programmation d'une cinquantaine de spectacles par saison, Le Grand T est une référence à l'échelle de la métropole nantaise, du département et de la région. Son offre est riche et diverse : création et diffusion de spectacles de théâtre, de danse et de cirque. Afin de faciliter l'accès au spectacle et le confort des personnes en situation de handicap sensoriel, Le Grand T met en place différentes actions :

- des visites tactiles du plateau et rencontres en bord de scène
- des tarifs réduits AAH (Allocation Adulte Handicapé)
- un site internet accessible (normes RGAA**)
- des audiodescriptions réalisées par Accès Culture
- une convention de prêt de matériel audio proposée aux structures culturelles nantaises

Festival Handiclap

APAJH 44



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Juliette PEDARD

Mail : j.pedard@apajh44.org

Téléphone : 02 40 14 04 71

Contact le jour de la sortie : Juliette Pédard, 07 79 57 29 93

Programme accessible : mise en ligne janvier 2021

Page internet avec offre accessible : <https://www.handiclap.fr/accessibilite/>

Accessibilité du bâtiment : partiellement, chapiteaux avec gradins

Lieu du Festival Handiclap : esplanade des Riveurs, 44200 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant l'école Aimé Césaire, boulevard de la Prairie au Duc

Places parking PMR : boulevard de la Prairie au Duc

Accès transports

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Chantiers Navals

BUS - ligne C5, arrêt Prairie au Duc

Tarifs :

INDIVIDUEL : 8 €

PAS DE TARIF DE GROUPES

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle en audiodescription - DANSE

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Tout public

Dimanche 21 mars 2021

De 15h à 15h45 - Spectacle de 45 minutes

« Hors Ligne » de la Cie S

Le spectacle « Hors Ligne » est un mélange de musique jouée en direct, de danse contemporaine et de danse hip-hop. Dans un décor évoquant le braille, conçu par le graffeur nantais The Blind, les trois interprètes s'ignorent, se trouvent, se fuient, se cherchent, se guident. « Hors Ligne » imagine un univers qui évoque la cécité, le lien humain, la connexion à soi et au monde.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le festival Handiclap intègre les notions d'accessibilité et de handicap à l'artistique. Piloté par l'APAJH 44, le festival soutient le même objectif depuis sa création : favoriser par l'expression artistique, l'inclusion des enfants et adultes handicapés et ce, quel que soit leur handicap. Le festival fédère autour de ce projet commun des associations, des personnes, des organismes qui se sentent concernés par le handicap et qui se soucient, par le biais artistique, de l'accessibilité de la culture par tous et pour tous.

Le lieu unique

Centre de Culture Contemporaine de Nantes



Centre de Culture contemporaine Nantes

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Émilie HOUDMON

Mail : emilie.houdmon@lelieuunique.com

Téléphone : 02 51 82 15 22

Contact le jour de la sortie : Emilie Houdmon, 02 51 82 15 22

Programme accessible : mise en ligne novembre 2020

Page internet avec offre accessible :

<https://www.lelieuunique.com/publics/accessibilite/>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 2 rue de la biscuiterie, 44 001 NANTES Cedex 1

Arrêt ProxiTan : devant le lieu unique

Places parking PMR : allée Baco

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUS - ligne 4, arrêt Duchesse Anne ou ligne C2 ou C3, arrêt

Lieu Unique

Tarifs :

INDIVIDUEL : 12 €

GROUPES (à partir de 7 personnes) : 12 €

ACCOMPAGNATEUR : 12 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle en audiodescription - THÉÂTRE

Avec feuille de salle en gros caractères et en braille

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Avec visite tactile de plateau, le même jour à 12h30

Tout public

Judi 7 janvier 2021

De 14h à 14h55 - Spectacle de 55 minutes

« Rémi » de Jonathan Capdevielle

Jonathan Capdevielle s’empare du classique d’Hector Malot « Sans Famille » et en fait un road trip actuel et trépidant, jalonné de références pop et de fantastiques poupées géantes. Quatre comédiens, admirablement costumés jouent à tour de rôle le singe Jolicoeur, le chien Capi, Vitalis et tous les personnages que rencontre Rémi.

Concert naturellement accessible - MUSIQUE

Collégiens et Adultes

Vendredi 23 avril 2021

De 14h45 à 16h - Concert de 1h15

« PréLUdes, le mandarin merveilleux » de Bartók par l’ONPL et Clément Lebrun

L’ONPL et le lieu unique proposent ces préLUdes dont le but est de faire (re)découvrir le répertoire classique et les interprètes d’aujourd’hui, à l’instar de ce ballet pantomime signé Béla Bartók. Dans un rôle de Monsieur Loyal, énergique et décomplexé,

Clément Lebrun – musicologue et ex-animateur sur France

Musique – est chargé d’éclairer le public sur cette œuvre qui met en scène des thèmes atemporels : le désir, l’amour, la mort.

Spectacle en audiodescription - CIRQUE

Avec feuille de salle en gros caractères et en braille

Avec matériel d’audiodescription émetteur – récepteur

Avec visite tactile de plateau après le spectacle

Tout public

Mercredi 9 juin 2021 sous chapiteau (Cours Saint-Pierre)

De 19h à 20h30 - Spectacle et visite de 1h30

« Campana » de Trottola

Les multi-instrumentistes Thomas Barrière et Bastien Pelenc, du Cirque Trottola reviennent sous chapiteaux avec deux personnages en quête de lumière arrivant d’un ailleurs. Ils ont connu la lueur des tréfonds, ils cherchent l’éclat des sommets. Stupeur ! Des regards convergent vers la piste. Des spectateurs sont là, si proches et autour d’eux...

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Dirigé par Patrick Gyger depuis janvier 2011, le lieu unique est reconnu pour son esprit de curiosité dans les différents domaines de l’art : théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, cinéma documentaire mais aussi littérature, philosophie... Le lieu unique abrite à côté de ses espaces dédiés à la création un ensemble d’offres qui en font un lieu incontournable à Nantes.

Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture, le matériel en partenariat avec l’ANO et Le Grand T.

ONPL

Orchestre National des Pays de la Loire



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Pauline GESTA

Mail : mediation@onpl.fr

Téléphone : 06 14 60 23 12

Contact le jour de la sortie : personnel d'accueil de la Cité

Programme accessible : mise en ligne juillet 2020

Site internet : www.onpl.fr

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 5 rue de Valmy, 44 900 NANTES

Places parking PMR : au parking « cité des congrès », rue de Mayence, rue Crucy et rue Fouré

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUSWAY - ligne 4, arrêt Cité Internationale des Congrès

BUS - lignes 54, C2, C3, arrêt Lieu unique

Tarif Pauses-concerts : 5 €

Tarifs Concerts :

INDIVIDUEL ET ACCOMPAGNATEUR : sur justificatif AAH

- 15 € catégorie avantage (parterre, orchestre haut et corbeilles)
- 10 € en 1^{ère} catégorie (corbeille, orchestre bas et 1^{er} balcon)
- 7 € en 2^{ème} catégorie (orchestre bas et 2^{ème} balcon)

Tarif Carte Blanche : 3 € en 2^{ème} catégorie

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Concert naturellement accessible – MUSIQUE

SYMPHONIQUE

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 19 et mercredi 20 janvier 2021

De 20h30 à 22h10 - Concert de 1h40, sans entracte

« **L'enfance du Christ** » de Berlioz,

Par l'ONPL, en petite formation, dirigé par Sascha Goetzl, avec le Chœur de l'ONPL.

Concert naturellement accessible – MUSIQUE SYMPHONIQUE

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 13 et mercredi 14 avril 2021

De 20h à 21h30 - Concert de 1h30, avec entracte

**« La voix céleste : Blumine » de Mahler ; « Bella mia fiamma, addio » de Mozart ;
« Symphonie n°4 » de Malher**

**Par l'ONPL en grande formation dirigé par Diego Matheuz, Christina Landshamer,
soprano.**

Concert naturellement accessible – MUSIQUE DE CHAMBRE

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 11 mai 2021

De 12h30 à 13h15 - Pause-concert de 45 minutes

**« Bartok : quatuor à cordes n°4 » de Bartok et « Introduction et allegro pour harpe,
flûte, clarinette et quatuor à cordes en sol majeur » de Ravel.**

Par 7 musiciens de l'ONPL

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Dirigé par Pascal Rophé et composé d'une centaine de musiciens, l'Orchestre National des Pays de la Loire assure plus de 200 concerts symphoniques par saison à Nantes et Angers, dans toute la Région et à l'international. En plus des œuvres symphoniques, l'orchestre participe aux saisons lyriques d'Angers Nantes Opéra et joue un rôle actif pour développer le goût de la musique classique chez les plus jeunes et auprès du plus grand nombre. Avec près de 9000 abonnés par saison, l'ONPL est aujourd'hui l'un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe. Depuis 2004, l'ONPL s'est doté d'un chœur amateur dirigé par Valérie Fayet.

Pick up Production

Hip Opsession

Transfert



> Le festival Hip Opsession

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Jérémy TOURNEUR

Mail : jeremy@pickup-prod.com

Téléphone : 02 40 35 28 44

Contact le jour de la sortie : Jérémy Tourneur, 06 28 84 41 06

Programme accessible : mise en ligne 1 mois avant l'événement

Page internet avec offre accessible : <https://www.hipopsession.com/acces-pour-tous/>

Accueil avec technique guidage

Lieu du festival : événement itinérant qui se déplace dans différents lieux de Nantes et de son agglomération.

Proximité, parking et transports : se référer à la programmation papier ou en ligne pour les accès.

Tarifs conférence :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPE : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

Tarifs spectacle en audiodescription :

INDIVIDUEL : entre 18 et 21 €

GROUPE : entre 18 et 21 €

ACCOMPAGNATEUR : entre 18 et 21 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Conférence naturellement accessible – MUSIQUE RAP

Tout public

Mardi 6 octobre 2020 à Trempolino, Nantes

De 19h30 à 23h - Conférence de 3h30

Une conférence sur la sauvegarde du patrimoine du Rap Français avec l'équipe du média « Relax c'est que du Rap »

Spectacle en audiodescription – DANSE HIP HOP

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Tout public

Samedi 27 février 2021 au lieu unique, Nantes

De 19h à 00h - Battle de danse de 4h

Le Battle Opession

Les meilleurs danseurs et danseuses au monde sont rassemblés au lieu unique transformé en arène. Au centre, le cercle où ils et elles s'affrontent, en solo ou par équipe, au sein de catégories : popping, locking, house, hip hop (pour les danses debout), 3vs3 et top rock (pour le breaking)... Autour, le jury, les DJ's et les speakers, maîtres de cérémonie qui invitent le public à encourager leurs favoris.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Hip Opession est l'un des plus anciens festivals français dédiés à la culture hip hop encore en activité. Le festival propose une saison hip hop, en deux temps. En février, Hip Opession propose dix jours dédiés à la danse hip hop, son héritage, ses influences, ses relations aux autres formes artistiques. En octobre, la musique hip hop sera à l'honneur à l'occasion d'une semaine spéciale.

Pick Up Production valorise le hip hop comme un mouvement culturel ouvert à tous, riche de formes diverses et innovantes et porteuse de valeurs fédératrices. Pendant le festival Hip Opession, sont organisés des concerts, spectacles ou expositions et des actions culturelles ambitieuses. Avec Transfert, l'association ouvre à Rezé un projet culturel et artistique transitoire, à de nouvelles disciplines et champs d'expérimentation.

TU-Nantes

Scène jeune création et arts vivants

TUNantes

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Guillaume BROCHET

Mail : g.brochet@tunantes.fr

Téléphone : 02 53 52 23 92

Contact le jour de la sortie : Guillaume Brochet, 02 53 52 23 92

Site internet : www.tunantes.fr

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : Chemin de la Censive du Tertre, 44300 NANTES

Places parking PMR : Parking de l'IAE-IEMN (Chemin de la Censive du Tertre)

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 2, arrêt Facultés

Tarifs :

INDIVIDUEL : 8 € / 5 € avec la carte du TU (tarif carte blanche)

GROUPES : 8 € / 5 € avec la carte du TU (tarif carte blanche)

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Spectacle en audiodescription - DANSE / THÉÂTRE

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Avec programme de salle en braille ou gros caractères

Avec visite tactile du plateau, le même jour à 19h30

Tout public à partir de 11 ans

Vendredi 29 Janvier 2021

De 20h30 à 21h30 - Spectacle de 1h30

« Aux éclats... » de Nathalie Béasse

Aux éclats... est un objet plastique, tant dans son aspect esthétique que dans sa capacité à passer d'un état à l'autre en nous faisant traverser différentes formes d'éclats, du rire aux larmes, mais toujours avec beaucoup de finesse et de poésie.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le TU-Nantes est une scène de création et de diffusion d'envergure nationale pour de nouvelles générations d'artistes et de spectateurs.

Pépinière artistique, il accompagne et soutient les débuts de parcours professionnels d'artistes, favorise la découverte et la circulation de nouvelles figures de la scène, défend l'émergence des formes et les écritures contemporaines à travers une programmation ambitieuse, des résidences de recherche et de création, ainsi que des événements à forte dimension partenariale.

Implanté au cœur d'un campus de l'Université de Nantes et à la lisière du quartier Nantes Nord, le TU est aussi un laboratoire d'expériences culturelles et de pratiques artistiques qui tisse des liens étroits entre l'art, la formation et la recherche.

MUSÉES

Château des Ducs de Bretagne

Musée d'Histoire de Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Séverine BILLON

Mail : severine.billon@chateaunantes.fr

Téléphone : 02 51 17 49 43

Contact le jour de la sortie : service coordination, 06 33 69 60 48

Page internet avec offre accessible :

<http://www.chateaunantes.fr/fr/evenement/visiteurs-handicapes>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en quasi-totalité (remparts accessibles avec ascenseur ; 28 salles sur 32)

Adresse postale : 4 place Marc Elder, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : entrée du château

Places parking PMR : parking Duchesse Anne

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUSWAY - ligne 4, arrêt Duchesse Anne

Tarifs :

INDIVIDUEL : entrée gratuite, visite guidée 4 €

GROUPES (15 personnes max) : visite guidée 26 € ; visite en autonomie gratuite

ACCOMPAGNATEUR : entrée gratuite, visite guidée 4 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite guidée multisensorielle - EXPOSITION NANTES ET SON HISTOIRE

Avec objets tactiles, dessins tactiles en braille et gros caractères, plans et dessins thermogonflés, dispositif olfactif

Adultes

Samedi 5 septembre 2020

De 15h à 16h30 - Visite d'1h30 avec médiateur

Exposition LU, un siècle d'innovation (1846-1957)

Découvrez le riche patrimoine de l'entreprise Lefèvre-Utile conservé au musée : des objets et des dessins pour la plupart inconnus du public, certains nouvellement acquis. Les gourmands seront contents de retrouver et de sentir l'odeur du Petit-Beurre !

Visite en autonomie - EXPOSITION NANTES ET SON HISTOIRE

Avec dessins tactiles en braille et gros caractères, dispositif olfactif

Tout public

Exposition LU, un siècle d'innovation (1846-1957)

Du 27 juin 2020 au 17 mai 2021

Visite en autonomie - COLLECTION HISTOIRE DE NANTES

Avec parcours tactile audioguidé et bornes multimédia sous-titrées et interactives

Adultes

Musée d'histoire de Nantes et le Château des Ducs de Bretagne

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Labellisé Tourisme et Handicap pour les 4 types de handicap, le Château des ducs de Bretagne est un exemple rare en France d'une accessibilité maximale dans un bâtiment patrimonial. Construit au 15ème siècle par François II et sa fille Anne de Bretagne, il abrite aujourd'hui le Musée d'histoire de la ville de Nantes. Si certaines contraintes liées au monument historique demeurent, le château s'efforce d'offrir toute l'année un accès et une offre de visites adaptées.

Le Chronographe

LE
CHRONOGRAPHE
EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Audrey DUBOST

Mail : audrey.dubost@nantesmetropole.fr

Téléphone : 02 52 10 83 20

Contact le jour de la sortie : Audrey Dubost, 02 52 10 83 23

Site internet : <https://lechronographe.nantesmetropole.fr>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 21 rue Saint-Lupien, 44 400 REZÉ

Arrêt ProxiTan : 21 rue Saint-Lupien

Places parking PMR : à l'entrée du site, 21 rue Saint-Lupien

Accès transports :

TRAMWAY et BUS - ligne 3, arrêt Espace Diderot puis Bus 30, arrêt Le Corbusier

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES (de 6 à 16 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite guidée adaptée - EXPOSITION PRÉHISTOIRE

Avec collection tactile, en fonction des contraintes sanitaires

Visite d'1h avec médiateur

Tout public

Sur rendez-vous entre le 8 août 2020 au 7 mars 2021

« Néandertal - Le temps d'une journée »

En complément de l'exposition du Muséum de Nantes sur l'homme de Néandertal, le Chronographe présente les résultats, la méthodologie et la reconstitution à l'échelle 1, d'un site de fouilles archéologiques découvert près de Poitiers. Grâce à l'œil exercé des paléolithiciens sur ce campement en plein air, les outils de Néandertal nous révèlent ainsi ses qualités d'artisan et de chasseur, et sa faculté d'adaptation à son environnement.

Visite guidée adaptée - EXPOSITION PERMANENTE

Avec collection tactile, en fonction des contraintes sanitaires

Visite d'1h avec médiateur

Tout public

Sur rendez-vous toute l'année

Archéologie d'une ville romaine

L'exposition permanente du Chronographe explore l'histoire de la ville et des habitants de *Ratiatum*. Une première approche de cette ville romaine à l'aide d'objets et de maquettes tactiles.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Au cœur du site archéologique de Saint-Lupien à Rezé, le Chronographe propose d'expérimenter l'archéologie et d'explorer l'histoire de la ville antique de *Ratiatum*, découverte et fouillée par les archéologues depuis les années 80. Cartes, maquettes, moulages, objets, fac-similés, et manipulations ponctuent ce parcours, accessible à tous.

Musée d'arts de Nantes

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Lætitia DUCAMP

Mail : Laetitia.DUCAMP@nantesmetropole.fr

Téléphone : 02 51 17 45 27

Contact le jour de la sortie : Service réservation, 02 51 17 45 35

Page internet avec offre accessible :

<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home/informations-actus/informations-pratiques/accessibilite/deficients-visuels.html>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 10 rue Georges Clemenceau, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le musée

Places parking PMR : rue Georges Clemenceau, place de l'Oratoire, rue Stanislas Baudry

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse-Anne, ligne 2 arrêt St-Mihiel

BUS - lignes C1, 11, 12 arrêt Trébuchet, ligne 4 (Busway) et ligne C6, arrêt Foch

Cathédrale

Tarifs :

INDIVIDUEL : entrée gratuite, visite guidée 4 € ou 2,5 €

GROUPES (à partir de 6 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite guidée multisensorielle - COLLECTIONS PEINTURES

Avec dispositif multisensoriel

Visite d'1h30 pour les adultes et d'1h pour le jeune public, avec médiateur

4 personnes déficientes visuelles max

Public en groupes (adultes ou jeune public)

Sur rendez-vous toute l'année

Les femmes dans l'art et Tables et nourriture

Un dispositif multisensoriel permet de découvrir une sélection de tableaux, avec des supports tactiles, sonores et olfactifs à travers deux parcours thématiques.

Visite guidée tactile - COLLECTIONS SCULPTURES

Avec collections tactiles

Visite d'1h30 pour les adultes et d'1h pour le jeune public, avec médiateur

4 personnes déficientes visuelles max

Public en groupes (adultes ou jeune public)

Sur rendez-vous toute l'année

La sculpture dans tous ses états

Cette visite tactile permet de découvrir toute la richesse des collections de sculptures du musée.

Visite guidée en audiodescription - COLLECTIONS DU MUSÉE ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Visite d'1h30 pour les adultes et d'1h pour le jeune public, avec médiateur

8 personnes déficientes visuelles max

Public en groupes (adultes ou jeune public)

Sur rendez-vous toute l'année

Visites guidées en audiodescription de la collection permanente et des expositions.

Visite en semi-autonomie - COLLECTIONS DU MUSÉE

Avec l'application « Ma visite » sur smartphone ou tablette

Tout public

Ma visite

Téléchargeable sur smartphone ou disponible sur tablette en prêt à l'accueil du musée, cette application est adaptée aux personnes porteuses de handicap visuel : agrandissements possibles de la typographie ; images fortement contrastées ; commentaires d'œuvres en audiodescription

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Musée d'arts de Nantes a rouvert ses portes en 2017, après 6 années de travaux d'extension et de rénovation. Voyagez à travers les siècles en découvrant 900 peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations, allant de l'art ancien à l'art contemporain. Et tout au long de l'année, découvrez les expositions temporaires !

Muséum d'Histoire Naturelle



INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Paul DUCLOS

Mail : paul.duclos@nantesmetropole.fr

Téléphone : 02 40 41 55 05

Contact le jour de la sortie : pour une visite guidée, Paul Duclos,
02 40 41 55 05 ; pour une visite libre, l'accueil du Muséum,
02 40 41 55 00

Programme accessible : mise en ligne septembre 2020

Page internet avec offre accessible :

<https://museum.nantesmetropole.fr/home/publics/accessibilite.html>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité, mais accompagnement indispensable

Adresse postale : square Louis-Bureau, Place de la Monnaie,
44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : square Louis-Bureau

Places parking PMR : rue Athéna

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Médiathèque

BUS - ligne 11, arrêt Graslin ou lignes C1, C3 et 23, arrêt Copernic

Tarifs :

INDIVIDUEL : visite libre, gratuité ; visite guidée, 4 €

GROUPES : 26 € pour les groupes métropolitains

ACCOMPAGNATEUR : visite libre, gratuité ; visite guidée, 4 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite en autonomie - COLLECTIONS SCIENCES ET ZOOLOGIE

Avec collections tactiles

Tout public

Galleries des Sciences de la Terre et de zoologie

La galerie des Sciences de la Terre et de l'Univers propose une collection de plus de 50 roches tactiles. Dans la galerie de Zoologie, plusieurs squelettes peuvent être touchés sur demande (cheval commun, rhinocéros, dromadaire, renne, éléphant d'Asie).

Conférence – EXPOSITION PRÉHISTOIRE

Adultes

Samedi 28 novembre 2020

De 10h30 à 11h45 - conférence d'1h15 avec médiateur

Mercredi 27 janvier 2021

De 14h30 à 15h45 - conférence d'1h15 avec médiateur

Découverte de l'exposition temporaire « Néandertal »

Comment vivait notre cousin Néandertal ? Nous avons cohabité ensemble mais quelle fut la nature de la rencontre ? Néandertal a disparu, pourquoi ? Entrez en contact direct avec l'environnement des Néandertaliens et expérimentez les dernières découvertes sur notre cousin très humain !

Visite guidée adaptée – EXPOSITION SCIENCES ET ZOOLOGIE

Avec collections tactiles

Adultes

Samedi 26 juin 2021

De 10h30 à 11h45 - Visite d'1h15 avec médiateur

Mercredi 29 septembre 2021

De 14h30 à 15h45 - Visite d'1h15 avec médiateur

Découverte de l'exposition « Intelligences »

Intelligence végétale, intelligence animale, intelligence humaine et maintenant intelligence artificielle ? On a longtemps fait de l'intelligence une distinction de l'humain. Aujourd'hui, les chercheurs affirment que toutes les formes de vie sont éligibles, partez à leur découverte !

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Ouvert en 1875, le Muséum d'Histoire Naturelle se compose de deux galeries permanentes, la galerie des Sciences de la Terre et de l'Univers (minéralogie, paléontologie) et la galerie de Zoologie à l'étage. Plusieurs espaces du Muséum sont réservés aux expositions temporaires longues (6 à 9 mois) ou courtes (4 mois). D'octobre 2020 à octobre 2021, le Muséum accueillera notamment l'exposition « Néandertal » (8 août 2020 au 8 mars 2021) puis l'exposition « Intelligences » (dès mai 2021) ainsi que les expositions « Noir comme Vénus » et « Ils remontent le temps ».

CINÉMA

Le Cinématographe



INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Simon HINDIÉ

Mail : publics@lecinematographe.com

Téléphone : 02 85 52 00 10

Contact le jour de la sortie : 02 85 52 00 10

Programme accessible : mise en ligne tous les deux mois

Page internet avec offre accessible : <https://www.lecinematographe.com/aces>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : partiellement, marches et sanitaires non-adaptés

Adresse postale : 12 bis rue des Carmélites 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le cinéma

Places parking PMR : rue de Strasbourg et rue de Verdun

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Bouffay ou ligne 2, arrêt 50 Otages

BUS - ligne 11, 12, C1, C6, LUCIOLES, arrêt Saint-Pierre

Tarifs : Réservation indispensable

INDIVIDUEL séance normale : de 3 € à 5 €

INDIVIDUEL séance Ciné-Vendredi : de 1 € à 2,5 €

GROUPES (à partir de 2 personnes) : 2,5 €

ACCOMPAGNATEUR du groupe : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Film en audiodescription – CINÉMA

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Avec système Fidélio

Séance Ciné-Vendredi

Adultes

Vendredi 9 octobre 2020

De 14h15 à 16h15 - Film de 1h45

« **Les Misérables** » de Ladj Ly (2019) France

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs faits et gestes...

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Cinématographe est une salle de cinéma associative du centre-ville de Nantes spécialisée dans les films du répertoire, le jeune public et le cinéma de recherche. La question de l'accès à un cinéma de qualité pour tous les publics est au cœur du projet de la structure : accessibilité culturelle, tarifaire, physique, et également sensorielle.

Actuellement, l'accessibilité sensorielle ne concerne que certains films au format numérique... L'organisation de la filière cinématographique et les contraintes technologiques ne nous permettent pas d'avoir connaissance de l'accessibilité visuelle (audiodescription via le système Fidelio) d'un film en amont de sa réception. Chaque fois qu'un film est concerné, l'information est communiquée aux partenaires et au public.

Festival des 3 Continents



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Hélène LOISELEUX

Mail : publics@3continents.com

Téléphone : 02 40 69 89 37

Contact le jour de la sortie : Vassilissa Proust, 02 40 69 89 37

Programme accessible : mise en ligne novembre 2020

Page internet avec offre accessible : <https://www.3continents.com/fr/education-a-l'image/accessibilite>

Accueil avec technique guidage, par des bénévoles

Accessibilité du bâtiment : partiellement, sanitaires non-adaptés

Lieu de projection du film en audiodescription : au Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le cinéma

Places parking PMR : à l'angle de la rue de Strasbourg et de la rue du Château – Place Saint-Pierre

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Bouffay ou ligne 2, arrêt 50 Otages

BUS - ligne 11, 12, C1, C6, LUCIOLES, arrêt Saint-Pierre

Tarifs :

INDIVIDUEL : 5 €

GROUPES (à partir de 10 personnes) : 4,5 €

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Film en audiodescription – CINÉMA

Avec matériel d'audiodescription émetteur – récepteur

Avec système Fidélio (10 places maximum)

Tout public

Dimanche 22 novembre 2020

De 13h30 à 15h06 - Film de 1h36

« Petit à petit » de Jean Rouch (1971) France-Niger.

La petite société des trois compères de Jaguar a prospéré, elle fait dans l'import-export et son ambition est de construire une "maison à étages" et, pour se renseigner, Damouré va à

Paris, d'où il envoie des cartes postales qui semblent délirantes... À la manière des « Lettres Persanes » on a d'abord la découverte des parisiens par un Africain qui joue à l'ethnologue, mesurant les crânes, vérifiant la dentition... Puis nos hommes d'affaires jouent les nouveaux riches, les potentats africains richissimes. On est après 1960, c'est l'indépendance, le développement, l'argent facile, la Françafrique... Même si c'est loufoque, cocasse, absurde, la leçon politique n'est pas loin. Avec une fin morale, cette fois à la "Candide". Mais l'Afrique est mal partie...

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Chaque année à la fin du mois de novembre, Le Festival des 3 Continents propose de faire découvrir à un large public des films d'Afrique, d'Amérique Latine et d'Asie, peu diffusés sur nos écrans à l'époque de sa création. Notre démarche vise à rendre les œuvres accessibles à toutes et tous. Le festival porte ainsi une attention particulière aux spectateurs en situation de handicap à travers un accès favorisé aux séances (accompagnement personnalisé, un accueil privilégié en salle, sensibilisation de l'équipe salariée et bénévole, tarif réduit).

LIVRES ET LECTURE

Médiathèque Floresca Guépin



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Catherine BOTREAU

Mail : catherine.botreau@mairie-nantes.fr

Téléphone : 02 40 93 41 74

Contact le jour de la sortie : Alice Letapissier, 02 40 93 41 76

Programme accessible : réalisation d'un agenda trimestriel sonore et en grands caractères

Page internet avec offre accessible : <https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/accessibilite.html>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité, avec bandes de guidage podotactile

Adresse postale : 15 rue de la Haluchère, 44 300 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant la médiathèque

Places parking PMR : dans la rue de la Haluchère et le mail Haroun Tazieff

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Souillarderie

BUS - ligne C7, arrêt Cousteau

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES (à partir de 2 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Ateliers numériques – AUDIOLIVRES EOLE

Adultes

Les jeudis hors vacances scolaires de 15h à 17h

Un médiateur vous accompagne dans la découverte des 50 000 audiolivres de la bibliothèque Éole de l'AVH, ainsi que la manipulation des appareils de lecture des formats Daisy et mp3, Victor Reader.

Film en audiodescription – CINÉMA

Avec enceintes

Adultes

Les jeudis 10 septembre, 8 octobre, 5 novembre, 3 décembre, 14 janvier, 11 février, 11 mars, 8 avril, 6 mai, 3 juin de 14h30 à 16h30

Accès grand écran

Rentrée littéraire – LIVRES ET AUDIOLIVRES

Adultes

Samedi 17 octobre 2020 de 11h à 12h

Une rencontre pour échanger autour d'une sélection de livres et d'audiolivres, choisis dans le foisonnement de la rentrée littéraire.

Prix littéraire – LIVRES ET AUDIOLIVRES

Adultes

Jeudi 5 novembre 2020 de 18h30 à 20h

Présentation de la sélection du Prix du Roman Cezam 2021

Accessibles sur clé USB et CD au format Daisy, il est possible d'écouter les livres en amont et de participer aux soirées d'échanges entre lecteurs, aux rencontres d'auteurs et au vote du Prix du roman Cézam.

Rencontre littéraire - RENCONTRE

Adultes

Samedi 12 décembre 2020 de 11h à 12h

Quels livres sous le sapin ?

Une rencontre pour partager et échanger ses coups de cœur romans, audiolivres, films et musiques.

Collection littéraire – MANIPULATION SENSORIELLE

Avec livres tactiles

Familles

Samedi 10 avril 2021 de 15h à 17h

Touch' les mots

Dans le cadre du Festival T'Cap, parents et enfants découvrent des livres fourmillant de reliefs, de matières, de couleurs et d'histoires.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

La médiathèque Floresca Guépin est l'équipement de référence du réseau municipal nantais en matière d'accessibilité. Elle abrite :

- le pôle Lire Autrement : logiciel de synthèse vocale Jaws, clavier braille, vidéo-agrandisseur...
- des collections de livres en gros caractères, d'audiolivres, de CD au format Daisy, de documentaires et de revues spécialisées
- pour les enfants : des livres tactiles, des livres en braille, des livres CD, des audiolivres et des livres en gros caractères

La médiathèque organise aussi des visites en audiodescription de ses expositions sur rendez-vous.

PARCOURS DANS LA VILLE

Le Jardin des Plantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Valérie KERVEVANT

Mail : valerie.kervevant@mairie-nantes.fr

Téléphone : 02 40 41 65 66

Contact le jour de la sortie : équipe d'accueil, 06 76 08 97 57 ;

à l'accueil du jardin, 02 40 41 65 09

Site internet : metropole.nantes.fr

Accessibilité du jardin : en totalité

Adresse postale : rue Stanislas Baudry, 44000 NANTES

Places parking PMR : rue Stanislas Baudry

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Gare SNCF nord

BUS - ligne 12, arrêt Gare SNCF

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES (à partir de 10 personnes) : 3 €

ACCOMPAGNATEUR : 3 €

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite guidée adaptée – PARC ET SERRES

Avec collection végétale

Avec plans et dessins thermogonflés

Sur rendez-vous, uniquement pour les groupes constitués

Visite de 1h avec un jardinier

Tout public

Le jardin des plantes, 3 siècles de tradition botanique

Un jardinier botaniste du jardin des plantes vous propose de découvrir le parc et les serres en visite adaptée.

Visite audio-guidée en semi-autonomie – JARDIN

Avec livrets d'aide à la visite, en gros caractères et en braille

Avec livrets tactiles, composé d'une carte et de dessins en relief

Avec l'application « Guidigo » sur smartphone ou tablette

Tout public

Le jardin des plantes, 3 siècles de tradition botanique

Les livrets peuvent être empruntés tous les jours (week-end et jours fériés compris) à l'accueil du jardin des plantes de 12h30 à 18h (17h en hiver).

L'application, réalisée par les jardiniers du jardin des plantes, est à télécharger gratuitement sur smartphone ou tablette.

Voici les modalités de chargement de l'application :

1. Télécharger l'application Guidigo sur Apple store ou Google play
2. Ouvrir l'application et rechercher « visite à proximité » (flèche en haut à droite de l'écran)
3. Télécharger le parcours « jardin des Plantes »

L'utilisation des livrets et l'application nécessitent un accompagnement d'une personne voyante.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Avec 7 hectares de verdure en plein centre-ville, plus de 10 000 espèces vivantes, 800 mètres carrés de serres et plus de 50 000 fleurs plantées chaque saison, le Jardin des Plantes de Nantes, labellisé Jardin Remarquable, figure parmi les quatre grands jardins botaniques de France.

En 150 ans, les collections se sont enrichies et spécialisées. Une partie de ces collections est cultivée dans d'élégantes serres ouvragées du 19ème siècle.

Jardin scientifique autant que d'agrément, le Jardin des Plantes est devenu une référence dans le monde entier notamment pour sa collection de camélias unique en France, pour sa collection de la flore armoricaine et son souci de réintroduction d'espèces rares.

Le Voyage à Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Rozenn LE QUELLEC

Mail : rozenn.lequellec@lvan.fr

Téléphone : 02 72 65 32 79

Portable : 06 75 41 46 57

Programme accessible : mise en ligne juin ou juillet 2021

Page internet avec offre accessible : www.levoyageanantes.fr/accessibilite/

Accessibilité des bâtiments : variable, en fonction des lieux

Lieu de l'événement Le Voyage à Nantes : les œuvres d'art sont installées dans l'espace public et réparties dans le centre-ville de Nantes.

Proximité, parking et transports : se référer au guide accessibilité papier ou en ligne pour les accès sur chaque site.

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES (à partir de 8 personnes) : gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Visite en autonomie - COLLECTION DANS L'ESPACE PUBLIC

Avec un livret d'aide à la visite en gros caractères et en braille

Avec des reproductions d'œuvres en relief

Avec un audioguide sous forme de CD

Avec une collection de 8 œuvres pérennes

Tout public

Ces supports d'aide à la visite sont disponibles à Nantes Tourisme.

Liste des 8 œuvres d'art du parcours :

À NANTES

- « **Le Grand Eléphant** » et le « **Carrousel des Mondes Marins** » de **François Delarozière et Pierre Oréface** : aux Machines de l'Île
- « **L'Absence** » de **l'Atelier Van Lieshout** : à l'École d'architecture de Nantes.

- « **Les Anneaux** » de **Daniel Buren et Patrick Bouchain** : sur l'Île de Nantes
- « **Péage Sauvage** » par le collectif **Observatorium** : au Quartier Malakoff

HORS NANTES

- « **La Maison dans la Loire** » de **Jean-Luc Courcoult** : Couëron
- « **Le bateau mou** » d'**Erwin Wurm** : Le Pellerin
- « **La Villa Cheminée** » de **Tatzu Nishi** : Cordemais
- « **Serpent d'Océan** » de **Huang Yong Ping** : Saint-Brévin, plage du Nez de Chien

Visite en autonomie - EVENEMENT DANS L'ESPACE PUBLIC

Avec un guide accessibilité en gros caractères et en braille

Avec un accueil privilégié sur certains sites

Tout public

Le guide d'accessibilité est disponible à Nantes.Tourisme

et téléchargeable sur le site internet, et présente les œuvres

« coups de cœur » qui offrent aux visiteurs déficients visuels des expériences sensorielles, tactiles et sonores.

Pendant l'événement estival, des médiateurs sensibilisés à l'accueil des personnes en situation de handicap sont présents sur certains sites du centre-ville. Ils peuvent, sous réserve du flux de visiteurs, guider votre approche des œuvres et des expositions.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Voyage à Nantes est une structure chargée de la promotion du dispositif culturel de la destination Nantes et regroupe :

- le Château des ducs Bretagne
- les Machines de l'île
- le parcours Estuaire Nantes < > Saint-Nazaire
- Nantes Tourisme

Le Voyage à Nantes propose de se laisser conduire le long d'un parcours matérialisé par une ligne verte tracée au sol (fortement contrastée mais non podotactile). Ce parcours rassemble des œuvres d'art dans l'espace public mais aussi, des lieux culturels, des sites patrimoniaux, des architectures incontournables, des espaces de convivialité...Chaque été un événement anime ce parcours en ville, avec des expositions et installations artistiques éphémères.

Retrouvez le programme de la Saison Culturelle Accessible ici :
<https://metropole.Nantes.fr/sortir/vie-locale/culture/rendez-vous-culturels>

Pour toute information :
allo nantes : 02 40 41 90 00
CONTACT@mairie-nantes.fr

Ce document est une commande de la Ville de Nantes, déléguée pour la coordination et la rédaction à Julie Legrand, Médiation & Accessibilité
Conseil et réalisation des versions baille et audio : Association Valentin Haüy - Comité de Loire Atlantique - Nantes.

Numéro de référence du document 2020-09-943