

LOST FILMS

PRÉSENTE

A photograph of an industrial town. In the background, a large steel mill with tall smokestacks and complex piping stands against a clear blue sky. The foreground shows a street corner with brick buildings. A large mural on a brick wall depicts a desert landscape with a prominent rock formation. Two people are walking on the sidewalk in the lower foreground.

MICHAEL CIMINO UN MIRAGE AMERICAIN

UN FILM DE JEAN-BAPTISTE THORET

MICHAEL CIMINO UN MIRAGE AMÉRICAIN

UN FILM DE JEAN-BAPTISTE THORET



FRANCE - 2021
2H10 - COULEUR - DCP 4K - VOSTF
SCOPE 2.39 - SON 5.1

ÉCRIT & RÉALISÉ PAR
JEAN-BAPTISTE THORET
IMAGE
LAURENT BRUNET
SON
JULIEN BROSSIER
MUSIQUE
JEAN-BAPTISTE THORET
MONTAGE
SÉBASTIEN DE SAINTE CROIX
PRODUCTION
ARTE FRANCE
ACQUA ALTA
ALTA ROCCA FILMS
LOST FILMS

INTERPRÉTATION
JOHN F. BUCHMELTER III
ORIN DIOMEDI
TOMMY FITZGERALD
JIM & KATHY FREILING
JOHN SAVAGE
OLIVER STONE
QUENTIN TARANTINO
JAMES TOBACK
STANLEY WHITE





«FAIRE DU CINÉMA, C'EST INVENTER UNE NOSTALGIE POUR UN PASSÉ QUI N'A JAMAIS EXISTÉ » A ÉCRIT UN JOUR MICHAEL CIMINO. IL S'EST ÉTEINT LE 2 JUILLET 2016, À L'ÂGE DE 77 ANS APRÈS AVOIR PASSÉ 20 ANS À RÊVER DES FILMS QUI N'ONT JAMAIS VU LE JOUR.

«DANS MICHAEL CIMINO UN MIRAGE AMÉRICAIN, IL Y A JIM, KATHY, ORIN, BOBBY, JOHN WAYNE ET UN CERTAIN BOOM-BOOM. QUENTIN PASSE UNE TÊTE, TOUT COMME OLIVER, STANLEY ET JOHN. ET DANS LES PLIS DE TOUT ÇA, IL Y A DES BOUTS DE MINGO JUNCTION (OHIO), D'AMÉRIQUE, DONC DE CINÉMA, ET UN PEU DE MICHAEL CIMINO. C'EST UN MIRAGE VRAI.»

JEAN-BAPTISTE THORET

EN avril 2010, Jean-Baptiste Thoret prend la route avec Michael Cimino, de Los Angeles au Colorado. « Si vous voulez comprendre mes films, lui avait alors dit le réalisateur de *Voyage au bout de l'enfer*, vous devez voir les paysages où ils ont été tournés ».

Ce road-movie oral et enregistré deviendra d'abord un profile publié dans les Cahiers du Cinéma puis un livre, *Michael Cimino, les voix perdues de l'Amérique* (Flammarion).

Dix ans plus tard, Cimino n'est plus mais son fantôme continue de hanter certains replis de l'espace américain.

Tourné au cours de l'hiver 2020, *Michael Cimino, un mirage américain*, repart sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné *La Porte du paradis* à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à *Voyage au bout de l'enfer*.



DISTRIBUTEUR / LOST FILMS
lostfilmsdistribution@yahoo.fr

PRESSE / STÉPHANE RIBOLA
stephane.ribola@gmail.com

SORTIE SALLES
24 NOVEMBRE 2021

FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA
PREMIÈRE MONDIALE - VENDREDI 2 JUILLET

IL CINEMA RITROVATO BOLOGNE
(20-27 JUILLET)

DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
(3-12 SEPTEMBRE)

FESTIVAL PLAY IT AGAIN
(15-28 SEPTEMBRE)

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN MONTÉLIMAR
(23-29 SEPTEMBRE)

JEAN-BAPTISTE THORET

Jean-Baptiste Thoret est réalisateur (*We Blew It*, *Dario Argento, soupirs dans un corridor lointain*) et historien du cinéma. Auteur d'une douzaine de livres sur le cinéma parmi lesquels *Le Cinéma américain des années 1970* (Ed. Cahiers du Cinéma), *26 secondes, l'Amérique éclaboussée* (Ed. Rouge profond) ou *Le cinéma comme élégie : conversations avec Peter Bogdanovich* (Carlotta/GM), il sortira en septembre 2021, un essai sur Michael Mann (Ed. Flammarion).

FILMOGRAPHIE

WE BLEW IT (2017)

DARIO ARGENTO,
SOUPIRS DANS UN CORRIDOR LOINTAIN (2019)

MICHAEL CIMINO
UN MIRAGE AMÉRICAIN (2021)

