

# ★ Ateliers

## Chantons le cinéma !

♪ I'm singing in the rain, just singin' in the rain ♪ Au cinéma, la musique et plus particulièrement les chansons sont très présentes. Certaines mélodies sont même devenues des monuments, tout le monde les a dans l'oreille sans toujours savoir d'où elles viennent... Avec Ana, Samuel et Erwan du collectif Le Thermogène, réalisez des clips vidéo sur des chansons du cinéma de la comédie musicale au western ! Chant et fond vert au programme de cette création artistique collective, accessible sans aucun prérequis de chant ou de jeu d'acteur. Un atelier proposé aux enfants et à celles et ceux qui les accompagnent.

Samedi 17 février de 10:00 à 12:30

## Musique & émotions

Proposé par l'association P'tit Spectateur et cie, cet atelier invite à découvrir comment le cinéma joue avec nos émotions en explorant, avec des jeux, des musiques de films célèbres. Puis à chacun·e de raconter des histoires en imaginant un personnage en papier, en le mettant en scène et en improvisant des situations à plusieurs, à l'aide d'un théâtre d'ombres et toujours en musique !

Vendredi 24 février de 10:00 à 12:00

## Des histoires en musique

Après avoir découvert le rôle de la musique au cinéma à travers différents jeux et extraits de films, chacun·e découvre comment créer à son tour des histoires en musique. Avec l'association P'tit Spectateur et cie, l'atelier se poursuit en imaginant et illustrant une histoire à partir de plusieurs musiques et instruments, avant de la conter en la faisant défiler dans une "crankie box", un mini-théâtre pour donner vie à son récit.

Samedi 25 février de 10:00 à 12:00

# ★ Animations

Proposées par l'association P'tit Spectateur et Cie, il s'agit avant tout de prolonger la séance par un temps d'échanges et d'activités ludiques. Dire ce qu'on a retenu du film, imaginer les ingrédients de sa propre histoire, inventer de nouveaux personnages, dessiner autour des films... chaque animation est adaptée en fonction du film.

> Durée : 30 minutes

### > à partir de 3 ans

• Mardi 14 février

après la projection de  
*Piro Piro* (10:00)

• Jeudi 16 février

après la projection de  
*Regarder la musique* (10:00)

### > à partir de 5 ans

• Jeudi 23 février

après la projection de  
*Yuku et la fleur de l'Himalaya* (14:15)



> en famille et à partir de 6/7 ans

> à partir de 6 ans

> à partir de 8 ans

Tarifs : 5€ par enfant / 3€ Carte blanche

Nombre de places limité. Inscription sur le site d'HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/le-cinematographe-cine-nantes-loire-atlantique>

Pour plus d'informations, contacter Simon Hindié : [publics@lecinematographe.com](mailto:publics@lecinematographe.com)

Une fois n'est pas coutume, les Lucioles prennent leurs couleurs d'hiver et donnent rendez-vous aux enfants de l'agglomération nantaise avec le cinéma autour des vacances de février.

Proposant de nombreuses projections dans les salles nantaises indépendantes, l'évènement est aussi l'occasion d'en découvrir un peu plus sur la fabrication des films et l'histoire du cinéma. Animations créatives après les projections, ateliers de pratique, rencontres avec des artistes, autant de propositions qui permettent au jeune public de construire son goût pour le cinéma et de développer imagination et créativité.

Pour cette septième édition, ce sont les liens entre musique et cinéma qui sont mis à l'honneur. Au-delà des films de la sélection dans lesquels la musique tient une grande place, plusieurs moments musicaux sont à ne pas manquer : une séance de clips musicaux animés parmi les plus inventifs depuis les années 80, une rencontre et un concert avec le grand nom du jazz manouche, Tchavolo Schmitt et un ciné-concert avec le duo Fatrassons qui jouera en direct une musique composée spécialement pour accompagner des courts-métrages.

Une programmation pour fêter le cinéma en musique et qui s'adresse aux enfants de tout âge : de 2 ans au public adolescent, pendant les vacances avec ami·es, familles et centres de loisirs ou sur le temps scolaire pour plusieurs classes des écoles nantaises.

## LES LIEUX

### > Le Cinématographe

12 bis rue des Carmélites, Nantes  
02.85.52.00.10 - [info@lecinematographe.com](mailto:info@lecinematographe.com)  
[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)

### > Le Concorde

79 bd de l'Égalité, Nantes  
02.40.58.57.44  
[www.leconcorde.fr](http://www.leconcorde.fr)

### > Le Bonne Garde

20 rue Frère-Louis, Nantes  
02.51.83.66.71  
[www.cinemalebongarde.com](http://www.cinemalebongarde.com)

## TARIFS

- séances de cinéma : tarifs habituels des salles
- animations : gratuit sur réservation
- ateliers : 5€ par enfant / 3€ Carte blanche

## GROUPES

(centres de loisirs, écoles, associations...)

> Les séances sont à réserver auprès des cinémas.

Coordination & programmation : le  inématographe



21 janvier > 5 mars 2023 / 7<sup>e</sup> édition / en musique !

# LES LUCIOLES

Le Cinématographe · Le Concorde · Le Bonne Garde

un événement jeune public

PROJECTIONS · RENCONTRES · ATELIERS



[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)



## POUR LES PLUS GRANDS



### Yuku et la fleur de l'Himalaya

de **Arnaud Demuyne et Rémi Durin**  
Belgique-France-Suisse, 2022, 1h05

> à partir de 4 ans

Yuku est une petite souris fascinée par les histoires que sa grand-mère, la conteuse de la famille, raconte à ses petits-enfants. Quand celle-ci est souffrante, Yuku décide de partir découvrir le monde avec son ukulélé, dans l'espoir de ramener la fleur de l'Himalaya dont la lumière est éternelle. C'est alors le début d'une grande aventure à travers laquelle Yuku, grâce à ses chansons et sa musique, réussit à affronter les plus grands dangers. Le duo de réalisateurs à l'initiative du *Parfum de la carotte* revient avec la même formule, toujours gagnante : un conte musical peuplé d'animaux qui s'expriment en rimes, qui chantent et jouent du ukulélé, et même qui répondent à des énigmes pour continuer l'aventure, comme Ulysse dans son Odyssée. Comme toujours les voix sont choisies avec le plus grand soin : Agnès Jaoui et le regretté Arno sont ici de la partie.

**samedi 21/01 17:00 - - lundi 13/02 14:00**  
**jeudi 23/02 14:15 - - samedi 25/02 14:00**  
**mercredi 1/03 14:15**

### Ernest et Célestine : voyage en Charabie

de **Julien Chheng et Jean-Christophe Roger**  
France, 2022, 1h19

> à partir de 6 ans

Ernest et Célestine, ce doux duo marginal et attachant, composé d'un gros ours et d'une petite souris, retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son violon cassé par inadvertance, le fameux "stradivarours". Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Seul le Do est autorisé. Toutes les autres notes sont interdites. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué dénommé Ré Mi Fa Sol, membre de la "Résistance musicale", Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

**mercredi 8/02 14:00 - - mardi 14/02 14:15**

### Chantons sous la pluie

de **Gene Kelly et Stanley Donen**  
USA, 1952, 1h42, VF et VOSTF  
avec Gene Kelly, Donald O'Connor,  
Debbie Reynolds

> à partir de 7 ans

Nous sommes en 1927. Don Lockwood et Lina Lamont forment le couple star du moment à Hollywood. Mais avec l'arrivée du parlant au cinéma, la voix plutôt aigüe et désagréable de Lina menace la carrière du duo... C'est alors que Don rencontre Kathy, danseuse engagée pour une soirée en l'honneur des deux vedettes. *Chantons sous la pluie* est à la fois une comédie musicale euphorique, un conte de fées drôle et enchanteur et un très bel hommage au cinéma, consacré à une période marquante de son histoire.

**mercredi 25/01 14:00 (VO)**  
**lundi 20/02 14:00 (VF)**  
**vendredi 24/02 14:00 (VF)**  
**mercredi 01/03 14:00 (VO)**

### Clips : un parcours animé

Sélection de 10 clips  
International, 45 min

> à partir de 8 ans

Des années 1970 jusqu'à la dernière décennie, cette sélection propose un regard ludique sur les clips animés les plus notoires, inventifs et étonnants. Au-delà d'une grande diversité des techniques utilisées (dessin animé, trucages optiques, stop-motion, jeux d'ombres, rencontre entre prises de vue réelles et planches de bande-dessinée, images numériques), ce parcours permet de voyager dans différents styles musicaux : de la pop à l'électro en passant par le rock. Du côté de la forme, nombreux sont les liens avec le cinéma, entre référence et hommage.

> en partenariat avec **bulCiné** et la revue **Répliques**  
**jeudi 22/02 14:30**



code couleur des séances

au Bonne Garde  
au Cinématographe  
au Concorde

### Happy Feet

de **Judy Morris et George Miller**  
USA, 2006, 1h48, VF

> à partir de 8 ans

La règle est simple chez les manchots de l'Antarctique : pour trouver l'amour, il faut séduire celui ou celle qui fait battre notre cœur en chansons. C'est ainsi que Memphis et Norma Jean se font la cour. De ce couple, naît Mumble qui au grand désespoir de la communauté des manchots n'a pas les mêmes talents que ses parents pour le chant. Sa façon à lui de s'exprimer, ce sont les claquettes... Tout autant comédie musicale que fable écologique, *Happy Feet* surprend par sa technique d'animation très réaliste qui donne lieu à des scènes époustouflantes. En premier lieu, des séquences réjouissantes de manchots qui chantent et dansent sur des tubes mythiques de la musique anglo-saxonne contemporaine : Queen, Prince, Elvis Presley et bien d'autres.

**mercredi 8/02 14:00 - - mardi 14/02 14:15**  
**mercredi 22/02 14:00 - - dimanche 26/02 14:00**

### Coco

de **Lee Unkrich et Adrian Molina**  
USA, 2017, 1h45, VF et VOSTF (espagnol)

> à partir de 8 ans

Miguel est un jeune garçon mexicain, dont le rêve est de devenir musicien. Mais il est né dans une famille de cordonniers où la musique est bannie depuis qu'un ancêtre a abandonné femme et enfant pour se consacrer entièrement à sa carrière de guitariste. D'un tempérament obstiné, Miguel est pourtant résolu à prouver son talent le soir du Día de los Muertos, la Fête des revenants... Avec ce film, l'équilibre parfait est trouvé entre la mélancolie des films du studio Pixar – habitués des thèmes comme la mémoire et le souvenir – et la magie des meilleurs films Disney – alliant action, humour et tendresse, le tout ponctué de chansons entêtantes. Si chaque enfant appréciera la beauté visuelle du film, de ses décors foisonnants de détails colorés en hommage à la culture mexicaine, à chaque âge sa lecture des questions existentielles qui le traversent.

**samedi 18/02 16:45 (VO) - - jeudi 16/02 16:00 (VF)**  
**mardi 21/02 14:15 (VF) - - dimanche 05/03 (VO)**



\* **Jeudi 16 février à 14:15 au Cinématographe :**  
projection de *Swing* suivie d'une rencontre et  
d'un concert avec **TCHAVOLO SCHMITT**, acteur et musicien

Tchavolo Schmitt développe au fil des années une virtuosité dans le style manouche dont la renommée dépasse rapidement les limites de l'Alsace, sa région d'origine. Considéré comme l'un des héritiers de Django Reinhardt, qu'il dit trop vénérer pour en accepter la filiation, il mène une carrière familiale et internationale marquée par de nombreuses collaborations. Son attaque et son phrasé uniques sont consacrés en 2002 avec *Swing*, bande originale du film du même nom de Tony Gatlif où Tchavolo Schmitt joue lui-même le rôle de Miraldo qu'il a inspiré, un professeur de guitare, personnage haut en couleur à son instar.

### Lou et l'île aux sirènes

de **Masaaki Yuasa** • Japon, 2017, 1h54, VF et VOSTF

> à partir de 8 ans

Kai est un garçon qui vit dans un village de pêcheurs isolé. Passionné de musique électronique, il rejoint deux de ses camarades dans leur groupe de rock. Au cours de leur première répétition sur l'île aux sirènes, ils font une étrange rencontre. Avec son style complètement déjanté habituel, le réalisateur Masaaki Yuasa revisite le conte de "La Petite Sirène" en y intégrant les influences d'Hayao Miyazaki et notamment le personnage de Ponyo. La musique tient ici une place majeure – c'est elle qui réunit les personnages et les transforme – et cette bande-originale très rock japonais s'accorde parfaitement à l'imagination délurée du cinéaste.

**vendredi 17/02 14:00 (VF)**  
**mardi 21/02 16:00 (VF)**  
**vendredi 24/02 16:00 (VF)**  
**samedi 4/03 16:15 (VO)**

### Swing

de **Tony Gatlif** • France-Roumaine, 2002, 1h27  
avec Lou Rech, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt

> à partir de 9 ans

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté gitane et plus particulièrement Swing, jeune manouche de son âge avec qui il se lie d'amitié. L'histoire de *Swing*, c'est la rencontre entre deux mondes et si d'autres films ont pu montrer les difficultés de se confronter à l'autre, ici le choix est fait au moins le temps d'une parenthèse estivale de mettre en scène une harmonie entre les peuples. Ce qui la rend possible, c'est la musique évidemment, au cœur de l'identité rom et de ce film.

**samedi 4/02 16:30 - - jeudi 16/02 14:15 \***  
**samedi 18/02 14:00 - - jeudi 23/02 14:00**



## ET POUR LES PLUS PETITS

### CINÉ-CONCERT : La Ronde des couleurs, par Fatrassons

Collectif • International, 2017, 40 min • 5 films

> une proposition de **bulCiné**

> à partir de 3 ans

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages aux techniques très différentes, qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

**Fatrassons** : Rosa Parlato et Sarah Clénet jouent, brulent et chantent en direct une musique composée exclusivement pour ce programme.

**lundi 20/02 15:00 - - mardi 21/02 10:00**



### Le Bal des lucioles et autres courts

Collectif • Lettonie, 2008, 43 min • 4 films

> à partir de 2 ans

Réalisé à la main et image par image, ce recueil de quatre courts-métrages nous emmène à la rencontre d'une luciole qui peine à allumer sa lanterne, d'insectes qui font l'école buissonnière et d'un loup magicien. Des marionnettes qui nous font rire en musique.

**dimanche 22/01 11:00 - - samedi 11/02 17:00**  
**mercredi 15/02 10:00 - - vendredi 17/02 15:45**  
**samedi 04/03 15:45**



### Le Criquet

de **Zdeněk Miler**  
République Tchèque, 1978, 40 min • 7 films

> à partir de 2 ans

Un petit criquet musicien, toujours muni de son violon, croise la route de différents animaux de la forêt. Au cours de ses aventures, il devra faire face à une araignée, des termites, une poule, des pucerons... au côté de ses amis sauterelles, abeilles et coccinelles. De délicieux dessins-animés musicaux et colorés, par l'auteur de *La Petite Taupe*.

**samedi 28/01 17:00 - - mardi 14/02 15:45**  
**dimanche 19/02 11:00 - - mercredi 22/02 16:00**  
**jeudi 23/02 10:00**

### Piro Piro

de **Baek Miyoung et Min Sung-Ah**  
Corée du Sud, 2023, 40 min • 6 films

> à partir de 3 ans

Ce programme réunit 6 films poétiques où s'exprime le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah. Leurs univers doux, aux couleurs pastels, sont peuplés de toutes sortes d'oiseaux, venant de la ville ou de la forêt. On y croise aussi un crocodile ensommeillé, des lapins qui dansent sous la pluie, ou un joli papillon bleu... Une véritable ode à la Nature se dessine avec ces films sans dialogue, pour rêver en musique.

**dimanche 5/02 11:00 - - mardi 14/02 10:00**  
**mardi 14/02 14:15 - - mercredi 15/02 15:45**  
**dimanche 19/02 15:45 - - mercredi 22/02 10:00**  
**samedi 25/02 17:00**

### Regarder la musique

Collectif • International, 1942-2013, 40 min • 6 films

> à partir de 3 ans

Quelle drôle d'idée que de regarder la musique... la musique ça s'écoute ! Eh bien avec le cinéma, il est possible de donner cette sensation de voir à l'image les notes et les rythmes que l'on entend, et les six films de ce programme le prouvent. Avec des univers graphiques très variés et venant d'un peu partout dans le monde, ces courts-métrages poétiques et musicaux ont le rythme dans la peau !

**jeudi 16/02 10:00 - - dimanche 5/03 11:00**

### En chansons

Collectif • International, 1993-2021, 43 min • 6 films

> à partir de 3 ans

Que ce soit pour transmettre la bonne humeur communicative d'un petit cochon par une belle journée ou pour finir en beauté l'histoire d'une rencontre improbable entre un ouvrier et un génie, les chansons de ces six courts-métrages sont autant de moments joyeux qui accompagnent la découverte des autres et du monde.

**vendredi 17/02 10:00**