

ÉCOLE & CINÉMA / COLLÈGE AU CINÉMA

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

de Rémi Chayé • France, 2020, 1h22

À PARTIR DE 7 ANS



En 1863, Martha Jane Cannary et sa famille s'engagent dans un long voyage en chariot, à travers les plaines du Grand Ouest. Mais le périple est dangereux, le père de Martha Jane se blesse, et la jeune fille doit le remplacer : conduire le chariot familial, soigner les chevaux, et s'affirmer face aux hommes du convoi. Rémi Chayé imagine une enfance à la légendaire Calamity Jane, une femme à part dans un Far-West dominé par les hommes, vagabonde solitaire, rêvant d'aventure et de liberté. Il s'inspire des plus beaux westerns et immerge ses personnages dans des décors aux mille couleurs et lumières.

mercredi 20/03 14:00 > projection suivie d'une leçon de cinéma à destination des enseignant-es mais ouverte à toutes et tous

JASON ET LES ARGONAUTES

de Don Chaffey • USA-GB, 1963, 1h44, VOSTF

avec Todd Armstrong, Gary Raymond, Nancy Kovack

À PARTIR DE 8 ANS



Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique. Les créatures fantastiques du film sont créées et animées par une légende des effets spéciaux, Ray Harryhausen dont le travail inspira entre autres Steven Spielberg, Georges Lucas ou encore Tim Burton.

mercredi 13/03 14:00 > projection suivie d'une leçon de cinéma à destination des enseignant-es mais ouverte à toutes et tous

TOUS EN SCÈNE !

de Vincente Minnelli • USA, 1953, 1h52, VOSTF

avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Jack Buchanan

À PARTIR DE 9 ANS



Tony, un artiste déchu, revient à New York et y retrouve deux vieux amis. Ensemble, ils se lancent dans la création d'une comédie musicale et engage un metteur en scène prétentieux et sa compagne, une impressionnante danseuse classique. L'une des comédies musicales les plus abouties d'Hollywood - avec *Chantons sous la pluie* - tant par les thèmes traités que la qualité des numéros musicaux. Le film est aussi une satire du milieu théâtral, avec une approche quasi documentaire de l'art du spectacle.

mercredi 21/02 14:00

JEAN DE LA LUNE

de Stephan Schesch • France-Allemagne-Irlande, 2012, 1h35, VF

À PARTIR DE 6 ANS



Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Jean de la Lune est le second long-métrage adapté d'un album de Tomi Ungerer après *Les Trois Brigands*. Là encore on y trouve la patte d'Ungerer jusque dans le jeu de couleurs, tantôt tristes, tantôt éclatantes !

mercredi 24/01 14:15 > dans le cadre de la programmation du festival "De la terre aux étoiles" dans les salles associatives de la métropole nantaise, en partenariat avec le Planétarium de Nantes, du 13 au 28 janvier 2024.

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

de Byambasuren Davaa

All-Mongolie, 2005, 1h33, VOSTF • avec Nansal Batchulunn, Buyandulam D. Batchulunn

À PARTIR DE 8 ANS



Nansa, une petite fille de six ans, rentre de la ville où elle va à l'école pour rejoindre sa famille, des nomades de Mongolie vivant de l'élevage de moutons. En allant ramasser des bouses sèches pour allumer le feu, Nansa trouve un chien apeuré dans une grotte. Elle le rapporte chez elle mais son père lui demande de le relâcher car il craint qu'il ait eu des contacts avec les loups et qu'il constitue une menace pour le troupeau... "Le Chien jaune de Mongolie s'accorde au rythme de la vie d'une famille de nomades des steppes mongoles. Sa lenteur, son caractère contemplatif, sa simplicité narrative traduisent la perception de ses personnages." - Marcos Uzal

samedi 3/02 16:30 > en écho à l'exposition "Gengis Khan, Comment les Mongols ont changé le monde" au musée d'histoire de Nantes jusqu'au 5 mai 2024.

LES PREMIÈRES SÉANCES DU TRIMESTRE

Les "Premières Séances" est une programmation spécialement conçue pour les tout-petits (2-5 ans) avec des films d'animation courts dont le récit et les dialogues sont simples. Voir programme trimestriel spécifique (dates et horaires).

Pat et Mat en hiver
L'Hiver féérique
C'est magic : Le Gruffalo & Le Petit Gruffalo
Vive le vent d'hiver !

Les Toutes petites créatures
Chats par-ci, chats par là
Gros-pois et Petit-point
Le Petit cirque et autres contes

TARIFS

3 euros : enfants / étudiant-es
tarif réduit adultes
et pour toutes et tous le samedi
5 euros : plein tarif adulte
12,50 euros : carte enfant 5 entrées

Avis aux enseignant-es et aux professionnel-les de l'éducation et de la petite enfance !

Ces films peuvent faire l'objet de séances supplémentaires accessibles à un tarif spécifique groupe. Renseignements au 02 85 52 00 10.

Toute la programmation sur : www.lecinematographe.com

LE CINÉMATOGRAPHE

NANTES

12^{ème} rue des Carmélites

www.lecinematographe.com



DÉC. 2023 - MARS 2024

CINÉMA DES ENFANTS

TRILOGIE TOMM MOORE



Les lieux qu'il représente dans ses films, on pourrait s'en douter, le réalisateur Tomm Moore les connaît par cœur. Kilkenny, dans le sud-est de l'Irlande, c'est là où il a grandi et c'est aussi là qu'il travaille. Il y crée un studio indépendant, Cartoon Saloon, pour garder la liberté de faire des films d'animation "à la main" alors que la 3D par ordinateur devient la principale technique. Grand bien lui en a pris car les univers visuels toujours époustoufflants et aux multiples inspirations dans l'histoire de l'art qu'il crée sont l'une des grandes forces de ses films. Bercé par les histoires du folklore irlandais – notamment celles qui racontent la capacité des humains à se transformer en animal – il s'en sert dans ces trois films pour parler du lien vital qui doit perdurer entre l'homme et la nature. Une trilogie pleine d'aventure et de magie !

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

À PARTIR DE 7 ANS

de Tomm Moore et Nora Twomey • International, 2008, 1h15, VF

Dans l'Irlande du 9^{ème} siècle, le jeune moine Brendan rêve de devenir enlumineur au sein de l'abbaye de Kells, tenue de main de fer par l'abbé Cellah. Ce dernier est obnubilé par la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye. Alors que les hordes de vikings se rapprochent de Kells, Brendan se lie d'amitié avec Frère Aidan, moine réfugié de l'île d'Iona, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre fabuleux mais inachevé... Nourri de nombreuses légendes, ce dessin animé tour à tour drôle et émouvant nous plonge dans la féerie celte notamment grâce à son graphisme original inspiré des enlumineurs.

dimanche 10/12 14:30 • vendredi 29/12 14:15 • mardi 2/01 14:30

LE CHANT DE LA MER

À PARTIR DE 6 ANS

de Tomm Moore • International, 2014, 1h33, VF

Ben et Maïna vivent avec leur père sur une petite île, tout en haut d'un phare. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. C'est alors que Ben découvre que sa sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux... Comme pour son premier film, *Brendan*, Tomm Moore associe une animation aux détails foisonnants à un récit inspiré des mythes celtiques, explorant ici le passage entre le monde de la mer, monde magique des rêves et des morts, et le monde de la terre, monde réel de la vie quotidienne. Il y ajoute une dimension musicale - de tradition irlandaise, bien sûr - puisque tout le mystère de cette histoire réside dans le chant des Selkies, qui se transmet de mère en fille.

jeudi 28/12 14:15 • vendredi 5/01 14:15 • mercredi 17/01 14:30

LE PEUPLE LOUP

À PARTIR DE 7 ANS

de Tomm Moore et Ross Stewart • Irlande, Lux., France, 2020, 1h43, VF

En Irlande, en 1650, la jeune Robyn Goodfellow vient d'arriver à Kilkenny avec son père. Celui-ci a pour mission de chasser la dernière meute de loups. Souhaitant l'imiter, elle se rend dans la forêt où elle fait la rencontre de Mebh, une jeune fille surprenante et sauvage, qui va lui faire découvrir son monde. Reprenant le principe de deux univers qui s'opposent, celui de la ville et celui de la forêt, comme dans *Brendan et le secret de Kells*, ce dernier opus de la trilogie est l'occasion de plonger plus profondément encore dans les bois... avec une prodigieuse richesse de détails dans les décors que ce soit au niveau de la végétation, des arbres, des sentiers... Un terrain de jeu idéal mais aussi de danger pour la belle amitié qui va se former entre les deux héroïnes.

mercredi 27/12 14:30 * • samedi 30/12 16:45 • jeudi 4/01 14:30

* Baobab de Noël des Bienveillants 44, séance avec du public prioritaire

L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK

À PARTIR DE 8 ANS

de Henry Selick • USA, 1993, 1h16, VF et VOSTF



Tandis qu'Halloween se termine, les étranges habitants de la ville du même nom honorent Jack Skellington, le "Roi des citrouilles". Mais tout cela n'amuse plus Jack, qui en a assez de cette fête. Il décide de s'éloigner de la ville, histoire de changer d'air. Le hasard lui permet d'entrer dans la ville de Noël, dont les couleurs et la gaieté l'émerveillent. Plus de doute : Jack va tenter d'amener l'esprit de Noël à ses concitoyens d'Halloween. Conte fantastique mais aussi comédie musicale, le film vient mettre un peu de désordre dans le monde bien ordonné de Noël. Souvent attribué à Tim Burton (qui en est tout de même le scénariste), ce film est en fait réalisé par le génial Henry Selick, spécialiste de l'animation en volume. Quel travail pour donner vie à toutes ces créatures perçues comme effrayantes au premier abord mais finalement très attachantes.

samedi 16/12 17:00 (VF) • mercredi 3/01 14:30 (VF) • dimanche 7/01 14:30 (VOSTF)

LE MONDE DE DORY

À PARTIR DE 8 ANS

d'Andrew Stanton et Victoria Strouse • USA, 2016, 1h37, VF et VOSTF



Dory, jeune poisson-chirurgien bleu, est affectée d'un trouble de la mémoire immédiate et ses parents veillent soigneusement sur elle mais, un jour, elle échappe à leur attention... Personnage secondaire dans *Le Monde de Nemo*, Dory devient l'héroïne de cette suite produite par les studios Pixar. Son trouble de mémoire la place sans cesse dans des situations impossibles où elle est accompagnée par des personnages rocambolesques comme l'inénarrable Hank, le poule bougon aux grands cœurs (il en a trois). Le film passe sans cesse d'une tonalité à une autre, du sentimentalisme pour public familial aux moments d'angoisse jusqu'aux scènes délirantes dont la moindre n'est pas la course poursuite finale où l'univers aquatique rejoint celui de l'autoroute...

mercredi 20/12 14:15 (VF) • samedi 23/12 18:45 (VOSTF) • mardi 26/12 14:30 (VF)

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

À PARTIR DE 5 ANS

Collectif • France, 2015, 51 min • 4 films



À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle sortie scolaire de fin d'année. Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point. Ce conte hivernal est précédé de trois histoires où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

mercredi 7/02 14:15 • mercredi 28/02 14:15 • mardi 5/03 14:15

À VOL D'OISEAUX

À PARTIR DE 6 ANS

Collectif • France, 2023, 57 min, 3 films



Ici, Titi, la perruche de Jean, un enfant solitaire, l'emmène dans un monde extraordinaire. Là, une mouette éveille un vieil homme délaissé dans un sanatorium. Là encore, un balbuzard pêcheur, des chardonnerets élégants et des grives musiciennes ouvrent les yeux et le cœur d'Ellie, une adolescente réservée. Dessins, croquis ou aquarelle, les oiseaux animés virevoltent et font souffler un vent de liberté sur les vies des personnages.

samedi 24/02 17:00 • mardi 27/02 14:15 • jeudi 7/03 14:15

SPORTIF PAR AMOUR (COLLEGE)

À PARTIR DE 7 ANS

de Buster Keaton et James Wong Horne • USA, 1927, 1h06, muet avec Buster Keaton, Anne Cornwall, Mary Haines



Étudiant brillant, Ronald doit se mettre au sport et à la compétition s'il veut conquérir le cœur de celle qu'il aime car elle lui préfère un rival plus athlétique... Commence alors un difficile apprentissage, de l'athlétisme à l'aviron en passant par le baseball. Pour l'acrobate accompli qu'était Buster Keaton, aucune difficulté pour réaliser lui-même les performances du film. Celles-ci sont doubles car il lui faut effectuer les exploits sportifs mais aussi savoir les rater !

> En écho à la pièce "Le Tir Sacré" de Marine Colard programmée au TU-Nantes le samedi 17 février à 17:00 (à partir de 6 ans). Pour plus d'informations : www.tunantes.fr

dimanche 18/02 14:15 • vendredi 1/03 14:15 • samedi 9/03 14:15 (séance Nantado)

LYNX

À PARTIR DE 8 ANS

de Laurent Geslin • France, 2022, 1h24 • documentaire



Reintroduit dans son habitat naturel il y a quelques décennies, le lynx vit à nouveau dans les montagnes du Jura. C'est là que le photographe animalier Laurent Geslin est parti sur ses traces. Si le film s'attache en premier lieu à la figure du lynx, c'est tout un monde sauvage qui se dévoile : renards, chamois, chevreuils, chouettes et bien d'autres habitent la forêt à ses côtés. Prenant la parole dans le film avec une voix-off, le réalisateur nous invite à les regarder comme des personnages de cinéma.

dimanche 4/02 14:15 • jeudi 29/02 14:15 • vendredi 8/03 14:15