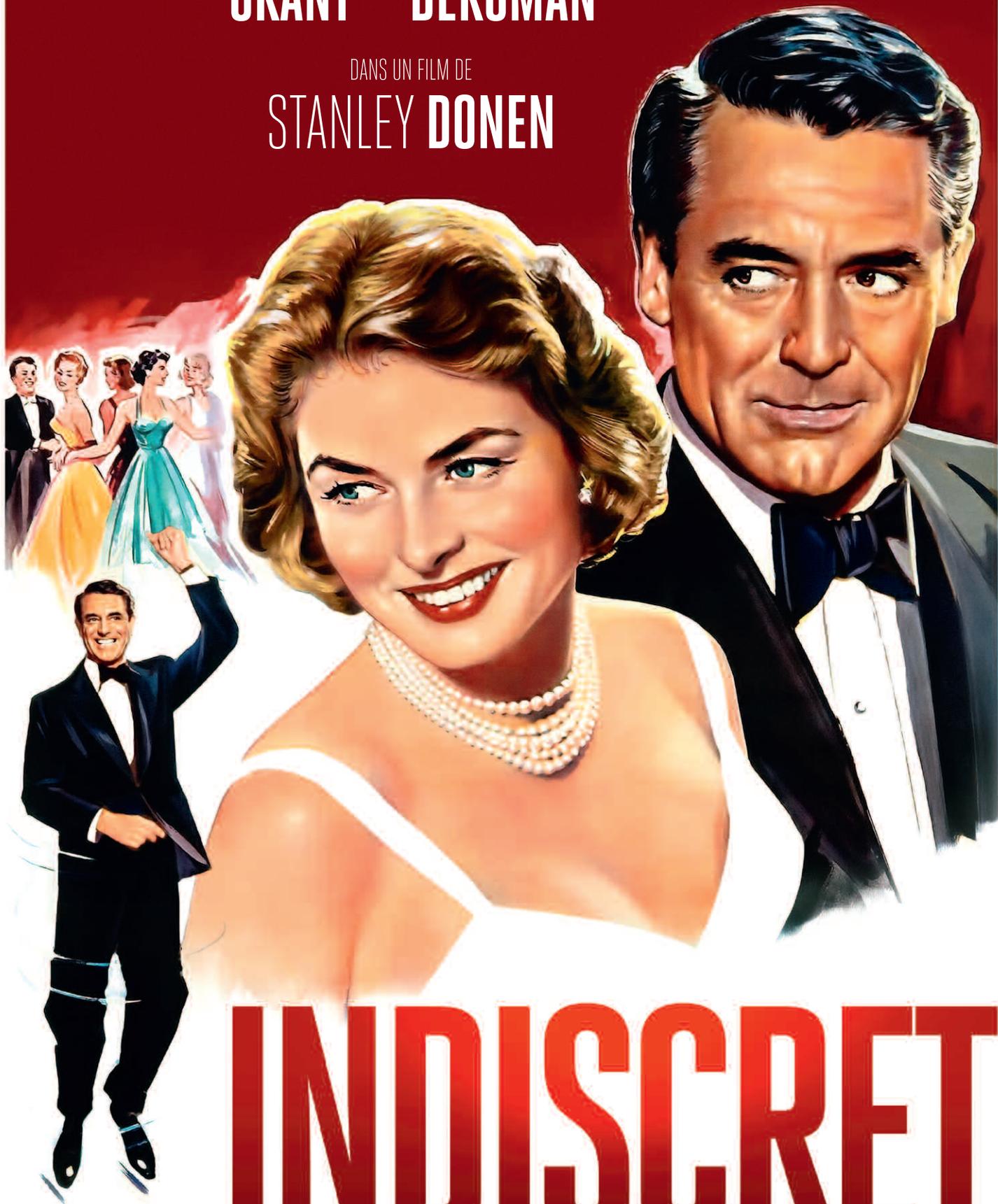


CARY GRANT INGRID BERGMAN

DANS UN FILM DE  
STANLEY DONEN



# INDISCREET

CARY GRANT INGRID BERGMAN "INDISCREET" CO-STARRING CECIL PARKER PHYLLIS CALVERT  
SCREENPLAY BY NORMAN KRASNA PRODUCED AND DIRECTED BY STANLEY DONEN

INDISCREET ©1958 MELANGE PICTURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

**sdi**  
Syndicat des  
Distributeurs  
Indépendants

**adfp**  
ASSOCIATION  
DES DISTRIBUTEURS  
FRANÇAIS

**Les Acacias**  
DISTRIBUTION

**UFA**

*En 1958, plus de dix ans après Notorious (les Enchaînés), Donen reforme avec un plaisir communicatif le couple extraordinaire d'Alfred Hitchcock, Cary Grant et Ingrid Bergman, pour cet Indiscret qui est au fond une leçon de suspense sentimental, une manière inédite et légère de remplacer l'angoisse d'être découvert par le désir d'être réuni. On attend le happy end de ce mélo raffiné comme un meurtre enfin révélé, une machinerie mise au jour, un complot déjoué.*

Louis Skorecki, *Libération*

## SYNOPSIS

Anne Kalman, célèbre comédienne de théâtre, s'ennuie dans son luxueux appartement londonien, désespérant tranquillement de l'amour et des hommes. Un soir de gala, pourtant, le prince charmant paraît sous les traits de Philip Adams, exquis diplomate grisonnant. Le miraculeux monsieur n'a qu'un seul défaut : il est irrémédiablement marié. Le bonheur s'installe, tout en folles étreintes et cadeaux somptueux. Mais Philip est un vilain menteur célibataire, jaloux de sa liberté...



Pour ces retrouvailles boulevardières et vaporeuses, Ingrid Bergman et Cary Grant sont éblouissants. Elle, altière et fragile, et lui, la mine grave et l'œil facétieux, semblent inventer pour chaque scène de séduction une danse parfaitement accordée. Qu'il se lance dans une gigue écossaise endiablée ou bougonne de jalousie, qu'elle soupire rêveusement ou s'écrie, découvrant le pot aux roses : « *Comment ose-t-il me faire la cour, alors qu'il n'est même pas marié !* », chacune de leurs apparitions est un assaut de charme.

(...) Grâce à la magie de ses interprètes, cet *Indiscret* garde, aujourd'hui encore, la légèreté des tissus précieux.

Cécile Mury, *Télérama*

*Indiscret* est absolument futile, superficiel en diable... mais tellement plaisant... C'est un film complètement inconsistant... mais à la façon d'une brise vespérale de juillet embaumé de tilleul... donc tellement indispensable !

Jean Tulard, *Guide des Films*

## FICHE TECHNIQUE

RÉALISATION

**STANLEY DONEN**

SCÉNARIO

**NORMAN KRASNA**

PHOTOGRAPHIE

**FREDDIE YOUNG**

MONTAGE

**JACK HARRIS**

MUSIQUE

**RICHARD BENNETT**

**KEN JONES**

DÉCORS

**DON ASHTON**

PRODUCTION

**GRANDON PRODUCTIONS LTD**

**WARNER BROS**

## FICHE ARTISTIQUE

PHILIP ADAMS

**CARY GRANT**

ANNA KALMAN

**INGRID BERGMAN**

ALFRED MUNSON

**CECIL PARKER**

MARGARET MUNSON

**PHYLLIS CALVERT**

CARL BANKS

**DAVID KOSSOFF**

DORIS BANKS

**MEGS JENKINS**

## INDISCRET

(*INDISCREET*)

1958 - 1h40 - ÉTATS-UNIS

**SORTIE LE 5 AOÛT 2015**

## PRESSE

Laurette Monconduit

Jean-Marc Feytout

Tel. : 01 40 24 08 25

lmonconduit@free.fr

jeanmarc.feytout@club-internet.fr

## DISTRIBUTION

Les Acacias

Tel. : 01 56 69 29 30

acaciasfilms@orange.fr