

**JAMES
TAYLOR**

**WARREN
OATES**

**LAURIE
BIRD**

**DENNIS
WILSON**

TWO-LANE BLACKTOP

MACADAM À DEUX VOIES

**UN FILM DE
MONTE HELLMAN**

version numérique restaurée

LA ROUTE EST LE PLUS COURT CHEMIN VERS LA LIBERTÉ.

UNIVERSAL présente MACADAM A DEUX VOIES (TWO-LANE BLACKTOP) (1971) Visa 39577 - Réalisation de MONTE HELLMAN - Scénario de RUDOLPH WURLITZER et WILL CORRY d'après une histoire de ce dernier - Photographie de JACK DEERSON - Conseiller photo GREGORY SANDOR
Montage de MONTE HELLMAN - Costumes de RICHARD BRUND - Musique BILLY JAMES - Casting FRED ROOS et JENNIFER SHULL
Une production de MICHAEL LAUGHLIN - Producteur associé GARY KURTZ - Un film UNIVERSAL PICTURES

lesRockuptibles

Distribué par **cine sorbonne** www.lafilmtheque.fr cinesorbonne@yahoo.fr - Avec le soutien du  et de  © 2016 Universal Pictures. Tous droits réservés



« **LE FILM-CULTE DE MONTE HELLMAN ENFIN DE RETOUR AU CINÉMA
EN VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE** »



TWO-LANE BLACKTOP
**MACADAM
À DEUX VOIES**

UN FILM DE
MONTE HELLMAN

« Pas une personne qui, une fois montée dedans, n'ait oublié cette virée en terre américaine. Demandez à Stévenin, Akerman, Kramer, Kaurismaki, Gallo, Wenders, Jarmusch, Van Sant... Tous enfoncés un jour ou l'autre dans son sillage. (...) *Two-Lane Blacktop* ne se termine pas, il se consume. Deux lignes blanches, une fille qui s'en va, un sac qu'on laisse, une autre course, un autre lendemain à jouer. »

- Philippe Azoury, Libération

« Dans l'histoire désormais très nourrie du road-movie - pour aller vite, d'*Easy Rider* (1969) de Dennis Hopper à *The Brown Bunny* (2003) de Vincent Gallo, *Macadam à deux voies* tient une place unique. Si tant est qu'on puisse définir le genre comme la requalification élégiaque de l'épopée typiquement américaine mise en oeuvre par le western, le film d'Hellman en est alors le point d'incandescence. Substituant la conquête de l'Ouest à la dérive vers l'Est, *Macadam à deux voies* brûle tout derrière lui, et délivre à ses successeurs une route désormais livrée à une inexorable consommation. »

- Jacques Mandelbaum, Le Monde, juin 2005

Deux garçons taciturnes traversent le sud-ouest américain à bord de leur Chevy 55 grise. Une jeune fille les rejoint dans leur périple, jusqu'à ce que leur chemin croise une rugissante GTO 70 jaune. Son conducteur leur propose un marché : le premier d'entre eux qui atteint Washington gagne le véhicule de l'autre...



« **SI VOUS N'AIMEZ PAS LES ROAD-MOVIES, MONTE HELLMAN EST VOTRE HOMME.
SI VOUS LES AIMEZ, IL L'EST AUSSI.** » **LOUIS GUICHARD, TÉLÉRAMA, 11 NOVEMBRE 2011**