

Après une première édition en 2014 consacrée au cinéma d'animation, Les Lucioles font leur retour cette année. Réunissant les cinémas indépendants de Nantes mais aussi la Maison de quartier Madeleine Champ-de-Mars, cet événement jeune public propose de découvrir le cinéma autrement, avec une programmation qui mélange classiques et films moins connus tout en permettant aux enfants de percevoir l'envers du décor. Cette deuxième édition est placée sous le signe du fantastique et de la magie au cinéma avec une exposition et une programmation pour les plus grands sur le thème des trucages et des effets spéciaux. Les tout-petits ne sont pas en reste avec une programmation pleine de nouveautés et un ciné-concert spécialement conçu pour l'occasion. Les Lucioles, un événement jeune public pour tous les âges à ne pas manquer.

Exposition au grand atelier : trucages et effets spéciaux

Maison de quartier Madeleine Champ-de-mars
14 octobre - 15 novembre 2016

Un espace ludique et interactif pour découvrir et comprendre comment sont faits les effets spéciaux au cinéma. Des premiers films à trucs de Georges Méliès à l'omniprésence des effets numériques aujourd'hui, l'exposition présente et explique les différentes techniques utilisées avec photographies, vidéos et accessoires de cinéma.

Horaires d'ouverture :

Mardi, Vendredi : 14h-17h
Mercredi : 15h - 19h
Samedi : 14h-18h
Dimanche : 11h - 18h
Fermée le lundi et le jeudi

inauguration
Vendredi 14 octobre 2016, de 16h à 19h

Ateliers

Pour découvrir les secrets de fabrication des effets spéciaux, des ateliers adaptés à chaque tranche d'âge sont proposés sur le lieu de l'exposition.

Maquillage

6 - 8 ans > samedi 15/10 10:30 - mercredi 2/11 10:30 > durée 1h30

Le métier de maquilleur nécessite un savoir-faire lié à une imagination débordante. À travers cet atelier, les participants découvrent cette profession de l'ombre et expérimentent quelques-unes des techniques utilisés au cinéma, y compris sur eux-mêmes.

Bruitage

8 - 10 ans > jeudi 20/10 14:30 - mardi 25/10 10:30 - samedi 12/11 10:30 > durée 2h

Cet atelier propose de découvrir l'univers poétique de Georges Méliès, un univers particulièrement riche mais définitivement silencieux. Grâce à la manipulation d'objets divers et variés, parfois insolites, les participants imaginent l'ambiance sonore d'un court métrage du père des effets spéciaux et bruitent le film en direct.

Films truqués

10 - 12 ans > vendredi 21/10 10:30 - jeudi 27/10 14:30 > durée 2h

Les effets spéciaux existent depuis les débuts du cinéma. Ce sont des réalisateurs comme Georges Méliès qui ont expérimenté et inventé des techniques dont certaines sont encore utilisées aujourd'hui. Cet atelier permet aux participants de découvrir et de comprendre les premiers trucages au cinéma avant de les reproduire.

nombre de places limité. Inscription par mail à : publics@lecinematographe.com

Les Lucioles pratique

LES LIEUX

> Le Cinématographe
12 bis rue des Carmélites, Nantes
02.85.52.00.10 - info@lecinematographe.com
www.lecinematographe.com

> Le Concorde
79 bd de l'Égalité, Nantes
02.40.58.57.44
www.leconcorde.fr

> Le Bonne Garde
20 rue Frère-Louis, Nantes
02.51.83.66.71 - cinebonnegarde@ascbg.org
www.cinemalebonnegarde.com

> Grand Atelier
Maison de quartier - Madeleine Champ-de-Mars
22 rue Emile Pehant, Nantes

TARIFS

- séances de cinéma : tarifs habituels des salles
- exposition : entrée libre
- ateliers publics : 5 € par enfant / 3 € Carte Blanche

GROUPES

(centres de loisirs, écoles, usagers de la maison de quartier...)

> Les séances sont à réserver auprès des cinémas.
> Visites de l'exposition : créneaux supplémentaires disponibles sur réservation : publics@lecinematographe.com

Coordination & programmation : le  inématographe



Le Cinématographe

14 oct. - 15 nov. 2016

www.lecinematographe.com

2^e édition

LES LUCIOLES

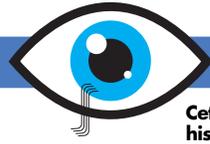
Un événement Jeune Public - Nantes

PROJECTIONS

Le Cinématographe · Le Concorde · Le Bonne Garde

EXPOSITION ET ATELIERS

Maison de quartier Madeleine Champ-de-mars



TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX

Cette programmation propose de retracer une petite histoire des effets spéciaux au cinéma. L'aventure commence à la fin du XIX^e siècle, quand sont inventés les premiers trucages, pour aller jusqu'à nos jours, où les effets numériques ont envahi les écrans. Suivant cette logique, les films sont présentés ici, par ordre chronologique.

Méliès, magicien du cinéma > à partir de 6 ans
de Georges Méliès • France - 1896/1909 - 50min - 8 films

Georges Méliès, inventeur de génie et pionnier du cinéma réalise entre 1896 et 1913 plus de cinq cents films. Issu du théâtre et de la magie, il découvre un certain nombre de trucages optiques qui sont les premiers effets spéciaux. Voici une sélection de 8 courts-métrages, dont le célèbre *Voyage dans la lune* pour découvrir l'univers fantastique de cet artiste aux multiples facettes qui fut tour à tour dessinateur, magicien, homme de théâtre, écrivain, acteur, producteur, réalisateur...

> mardi 25/10 15:00 - séance avec présentation et animation autour de l'univers de Georges Méliès

Les Folles inventions de M. Bricolo > à partir de 5 ans
de Charley Bowers • USA - 1926/1927 - 1h08 - 3 films - muet
avec Charley Bowers

Charley Bowers a pour particularité de mélanger le cinéma burlesque avec l'animation image par image. Il crée ainsi un effet de trucage permettant à son personnage, Bricolo, d'imaginer les inventions les plus folles : un procédé de greffe révolutionnaire pour se débarrasser des souris, une peau de banane antidérapante et des chaussures automatiques pour danser le Charleston.

> vendredi 28/10 14:00 - lundi 31/10 15:00 - mercredi 2/11 14:00

King Kong > à partir de 8 ans
de E. B. Schoedsack et M. Cooper • USA - 1933 - 1h40 - VOSTF
avec Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot

Figurante sans travail, Ann Darrow est engagée par le réalisateur Carl Dunham pour être la vedette de son prochain film. Le tournage se déroule sur une île mystérieuse où vivrait une créature légendaire vénérée par les indigènes et appelée Kong. Cette première version de l'histoire de King Kong au cinéma reste encore aujourd'hui un modèle du genre du film d'aventure. Le tournage constitua une prouesse technologique : animation image par image, rétroprojection, peinture sur verre... L'équipe en charge des effets spéciaux se surpassa pour donner vie au singe géant et à son univers.

> samedi 22/10 14:00 - dimanche 30/10 14:30 - vendredi 11/11 14:30

Le Magicien d'Oz > à partir de 6 ans - VF-
de Victor Fleming • USA - 1939 - 1h42 - VOSTF/VF
avec Judy Garland, Jack Haley, Ray Bolger, Bert Lahr

Dorothy, jeune orpheline, vit au Kansas dans la ferme de sa tante. Alors qu'elle essaye de sauver son chien Toto des griffes de sa voisine, une institutrice acariâtre, elle est transportée par une puissante tornade dans un monde étrange. Classique parmi les classiques, le film continue d'émerveiller petits et grands notamment grâce à de somptueux décors et à une galerie de personnages inoubliables.

> samedi 15/10 15:00 (VO) - samedi 22/10 21:00 (VO) - lundi 24/10 15:00 (VF)
dimanche 30/10 16:30 (VO)

L'Homme qui rétrécit > à partir de 8 ans
de Jack Arnold • USA - 1957 - 1h21 - VOSTF
avec Grant Williams, Randy Stuart, Paul Langton

Suite à une croisière en mer durant laquelle il passe au travers d'une nappe de brouillard radioactif, Scott Carey voit avec effarement son corps diminuer de taille. Après une série de tests, les scientifiques avouent leur impuissance à stopper le processus. Sur ce thème indémodable au cinéma du gigantisme et de l'infiniment petit, le film n'a pas perdu de son efficacité. Les effets spéciaux, allant du simple positionnement de la caméra au grossissement des accessoires en passant par la transparence, y sont pour beaucoup.

> mercredi 19/10 14:30



Jason et les Argonautes > à partir de 8 ans
de Don Chaffey • USA/GB - 1963 - 1h44 - VF
avec Todd Armstrong, Gary Raymond, Nancy Kovac

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, hardis guerriers et marins, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique. Les créatures fantastiques du film sont créées et animées par une légende des effets spéciaux, Ray Harryhausen dont le travail inspira entre autres Steven Spielberg, Georges Lucas ou encore Tim Burton.

> vendredi 28/10 15:00 - samedi 29/10 14:00

E.T. l'extraterrestre > à partir de 8 ans
de Steven Spielberg • USA - 1982 - 2h - VOSTF/VF
avec Henry Thomas, Drew Barrymore, Robert McNaughton

Un vaisseau spatial est contraint d'abandonner sur Terre l'un de ses passagers. L'extraterrestre se réfugie dans la maison d'une famille américaine où il est recueilli par le jeune Elliott. Un étrange lien se développe entre la créature et l'enfant, mais bientôt, l'extraterrestre exprime son désir de rentrer chez lui. Sorti en 1982, le film ressort en salles en 2002 pour son 20^{ème} anniversaire et connaît quelques modifications notamment au niveau du personnage d'E.T. dont les expressions sont retravaillées numériquement. Classique de la science-fiction, cette histoire d'amitié interstellaire est aussi un film très juste sur l'enfance et sur la difficile confrontation avec le monde des adultes.

> lundi 24/10 14:00 (VF) - mercredi 26/10 14:30 (VF) - dimanche 30/10 18:30 (VO)

Gremlins > à partir de 8 ans
de Joe Dante • USA - 1984 - 1h45 - VOSTF/VF
avec Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton

Rand Peltier offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit ! Avant l'apparition et l'utilisation du numérique, le film représente un véritable tour de force grâce notamment à l'utilisation de l'animation, sorte de marionnette animée ou robotisée qui permet de donner vie à toutes sortes de créatures.

> dimanche 16/10 14:30 (VF) - jeudi 20/10 14:00 (VF) - mardi 1/11 14:30 (VO)

Qui veut la peau de Roger Rabbit ? > à partir de 7 ans
de Robert Zemeckis • USA - 1988 - 1h43 - VF
avec Bob Hoskins, Christopher Lloyd, Joanna Cassidy

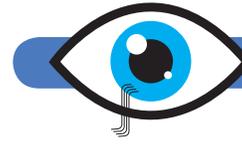
Roger Rabbit, vedette du cartoon est un joyeux lapin mariée à une jeune femme plantureuse, Jessica. Pensant que son épouse le trompe, il engage Eddie Valiant, un détective privé pour en avoir le cœur net. Le procédé (mélanger animation et prises de vues réelles) n'est pas nouveau, mais atteint ici un niveau de réalisme proche de la perfection : les humains et les personnages animés peuvent désormais se toucher, s'attraper et même s'embrasser.

> vendredi 21/10 15:00 - mercredi 26/10 14:00 - jeudi 27/10 15:00

Hugo Cabret > à partir de 8 ans
de Martin Scorsese • USA - 2011 - 2h08 - VOSTF/VF
avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que début de l'aventure. Utilisant les effets spéciaux modernes, numériques principalement, Martin Scorsese rend pourtant hommage aux débuts du cinéma avec la naissance des trucages et des tours de magie initiée par Méliès.

> samedi 15/10 14:00 (VF) - lundi 31/10 14:00 (VF) - samedi 5/11 16:30 (VO)
dimanche 6/11 14:30 (VF) - dimanche 13/11 14:30 (VO)



ET POUR LES PLUS PETITS

Les Nouvelles aventures de Pat et Mat
> à partir de 2 ans

de Marek Benes • République tchèque - 2015 - 40 min - 5 films

Pat et Mat, les deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage sont de retour et ils ont plein de nouvelles idées pour améliorer leur quotidien. Dans cette nouvelle sélection de courts métrages, les rois du système D trouvent toujours une solution, aussi farfelue soit-elle.

> dimanche 16/10 15:45 - vendredi 21/10 10:30 - mardi 25/10 10:00
mardi 25/10 15:45 - mercredi 26/10 10:30 - lundi 31/10 10:00
dimanche 6/11 11:00

> Sortie nationale au cinéma le Concorde à partir du 21/09 - horaires des séances sur www.leconcorde.fr

La Chouette, entre veille et sommeil
> à partir de 3 ans - SORTIE NATIONALE

Collectif • France/Belgique - 2014 - 40 min - 5 films

Introduits par une jolie chouette qui s'adresse directement aux jeunes spectateurs, ces cinq courts métrages aux styles différents traitent de ces thèmes universels et particulièrement enfantins que sont l'assoupissement et le réveil, non sans un brin de fantaisie.

> mercredi 19/10 15:45 - mercredi 19/10 17:00 - dimanche 23/10 11:00
dimanche 23/10 15:45 - jeudi 27/10 10:00 - jeudi 27/10 15:45
mardi 1/11 11:00 - mardi 1/11 15:45 - dimanche 6/11 11:00
dimanche 13/11 11:00

Monsieur Bout-de-Bois
> à partir de 3 ans

Collectif • Italie/GB/Suisse - 2013/2015 - 43 min - 3 films

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton... Précédé de deux courts métrages : *La chenille et la poule* et *Pik Pik Pik*.

> vendredi 21/10 15:45 - Vendredi 21/10 10:00 - mercredi 26/10 10:00
samedi 29/10 17:00 - dimanche 30/10 15:45
> Sortie nationale au Cinématographe à partir du 5/10 - horaires des séances sur www.lecinematographe.com

Promenons-nous avec les petits loups
> à partir de 3 ans

Collectif • All/Corée du sud/Esp/Russie - 2008/2016 - 44 min - 6 films

Le grand méchant loup fascine autant qu'il effraie. Mais est-il toujours si méchant et si féroce ? Ce programme de six courts métrages propose de rencontrer des petits loups pas comme les autres.
> jeudi 20/10 10:30 - lundi 24/10 10:30

Ciné concert : Tomi joue sur Drôles de créatures
> à partir de 3 ans

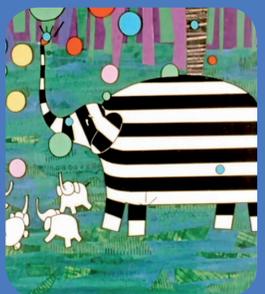
Collectif • Pol/GB/Isr/Ca/Ru/All/Bul, 1960-2012, 37 min, 7 films

Dans ce programme de sept courts métrages d'animation, on retrouve notamment les aventures d'un éléphant rayé, celle d'un petit squelette, l'amitié d'un petit garçon avec un fantôme peureux, l'histoire d'un chien qui veut attraper sa queue, ou encore celle d'un bien étrange chien, qui a un chat en lui...

Tomi est le projet solo de Jean-François Lecoq (*Margo, Pillow Pilots, Station to Station*). Pour cette création jeune public, ses compositions électroniques romantiques s'associent à merveille avec les sept aventures proposées dans ce programme de courts-métrages.

> samedi 22/10 17:00 - lundi 24/10 10:00 au Cinématographe

> Ciné-concert proposé par bulCiné



code couleur des séances : au Bonne Garde - au Cinématographe - au Concorde